

Соколова Анна Петровна

ПУБЛИКАЦИИ И РУКОПИСИ

Документ составлен по стандарту: *Chicago Manual of Style, 17th Edition*

Тексты: <https://independent.academia.edu/AnnaSokolina> | Биограф: <https://dna.bwaf.org/architect/sokolina-anna-p>

Книги

- Соколова, Анна Петровна. *Код Утопии: Архитектура ГДР*. Монография. В работе.
- Sokolina, Anna, ed. Milka Bliznakov. *In Search for a Style: The Great Experiment in Architecture 1917–1932*. [Милка Близнаков. В поиске стиля. Великий эксперимент в архитектуре 1917–1932, отв. ред.] В работе.
- Sokolina, Anna, ed. *The Routledge Companion to Women in Architecture*. [Антология издательства Рутледж. Женщины в архитектуре, сост., отв. ред., соавтор.] New York: Routledge, 2021; 2024. 436с. www.routledge.com/The-Routledge-Companion-to-Women-in-Architecture/Sokolina/p/book/9780367232344.
- Соколова, Анна, сост. и отв. ред. *Архитектура и Антропософия*. Предисл., Введ., Закл., Индекс, перев., обложка, иллюстр. 1 изд. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2001; 2 изд. М.: КМК, 2010. 268с. эл.публ. BDN, 2019. <http://bdn-steiner.ru/modules/Books/files/arhitektura-i-antroposofia-opt.pdf>; www.iartforum.com.
- Соколова, Анна. *Стихи*. Илл. автора, фото А. Геннадиева. New York: Telex, 1998. Библиотека Конгресса США, LCCN: 99232023 / PG3549.S63 S75. 56с.

Главы и эссе в научных сборниках и антологиях

- Sokolina, Anna. "Nina Aleshina," "Galina Balashova," "Milka Bliznakov," "Tamara Kovalevskaya," "Iraida Shishkina." In *The Bloomsbury Global Encyclopedia of Women in Architecture 1960–2015*, ed. Lori A. Brown and Karen Burns [5 эссе в Блумсбери Всемирная энциклопедия женщин в архитектуре 1960–2015, отв. ред. Лори А. Браун и Карен Бернс]. London and New York: Bloomsbury. В работе.
- Sokolina, Anna. "Modernist Topologies: The Goetheanum in Building." In *Modernity and the Construction of Sacred Space*, edited by Aaron French and Katharina Waldner. ["Топологии модернизма: жизнестроительство и Гетеанум." В антологии *Современность и строительство священного пространства*, отв. ред. Эрон Френч и Катарина Уолднер]. Berlin: De Gruyter. В работе.
- Sokolina, Anna. "Women in Architecture: Contested Legacies." In *Book of Proceedings. VI International Conference on Architecture and Gender*. ["Женщины в архитектуре: спорное наследие." В антологии VI Международная конференция Архитектура и гендерные архивы.] ETSA UPV Valencia, 3–6 October, 2023. В работе.
- Sokolina, Anna. "Breaking the Silence: Women in Russian Architecture." In *The Routledge Companion to Women in Architecture*, ed. Anna Sokolina ["Сквозь стену молчания: женщины в русской архитектуре." Антология издательства Рутледж. Женщины в архитектуре, отв. ред. Анна Соколова], 341–356. New York: Routledge, 2021, 2024.
- Sokolina, Anna. "Precis," "Preface," "Acknowledgements," "Introduction," "Parts 1–5: Complex Outlines." In *The Routledge Companion to Women in Architecture*, ed. Anna Sokolina [Аннотация, Предисл., Введение, Части 1–5: предисловия к содержанию части и включенных глав. В Антология издательства Рутледж. Женщины в архитектуре, сост. и отв. ред. Анна Соколова]. New York: Routledge, 2021, 2024.
- Соколова, Анна Петровна. "Полеты над долинами памяти." В Андрей Гозак. *Архитектор. Мыслитель. Человек*, сост. Людмила Альбертовна Красилова, 104–107. М.: Кучково поле, 2019. 407с. <https://kpole.ru/catalog/knigis/andrey-gozak-arkhitektor-myslitel-chelovek-avt-sost-krasilova-l-a>.
- Соколова, Анна Петровна. "Женщины в архитектуре: время глобальных перемен." В *Устойчивое развитие территорий. Сборник докладов I международной научно-практической конференции (г. Москва, 16 мая 2018 г.)*. М-во образования и науки Рос. Федерации, Нац. исслед. Моск. гос. строит. ун-т. Науч. эл. изд. Секция 3: "Архитектура," ред. М.И. Афонина, 179–181. М.: Изд-во МИСИ–МГСУ, 2018. 235с. http://mgsu.ru/resources/izdatelskaya-deyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/2018/urt_isa.pdf. ISBN 978-5-7264-1868-1.
- Sokolina, Anna P. "Biology in Architecture: The Goetheanum Case Study." In *The Routledge Companion to Biology in Art and Architecture*, ed. Charissa Terranova and Meredith Tromble ["Биология в архитектуре: опыт Гетеанума." Антология издательства Рутледж. Биология в искусстве и архитектуре, отв. ред. Карисса Терранова и Мередит Тромбл], 52–70. New York: Routledge, 2017. 546с. www.routledgehandbooks.com/author/Anna%20P._Sokolina; <https://books.google.com/books?id=kIPUDAAAQBAJ&pg=PT144&dq=onepage>; www.routledgehandbooks.com/doi/10.4324/9781315687896.ch2;
- Соколова, Анна Петровна. "Культура Гетеанума в современной архитектуре." В *Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ*, науч. ред. Дмитрий Олегович Швидковский, Георгий Васильевич Есаулов и др., 157–159. М.: МАРХИ, 2014. 536с.
- Соколова, Анна Петровна. "Метаморфозы художественного сознания." *Русское арт-зарубежье: вторая половина XX–начало XXI века*. Науч. сб., сост. Зинаида Стародубцева, ред. Александра Обухова, 64–67, 344. М.: Гос. центр совр. иск-ва ГЦСИ, 2010. 359с. <https://garagemca.org/ru/catalogue/L303>.
- Sokolina, Anna. "Papierarchitekten und Geheimarchitektur: Planen und Bauen in der Krise Russlands." Votr.3. In *Ökologische zukunftsweisende Siedlungen: New Sustainable Settlements*, comp. B. Hotze, ed. A. von

- Zadow, transl. R. Holmes ["Бумажные архитекторы и секретная архитектура: проектирование и строительство в условиях кризиса в России." Докл.3.], 1–4. EA.U.E Berlin: Vortragsman, 1993. 84с.
- Sokolina, Anna. "Ökologische Belange in der Stadtplanung"; "Wie wird sich Moskau entwickeln: Fünf konkurrierende Leitbilder." Vortr.4. In *Ökologische zukunftsweisende Siedlungen: New Sustainable Settlements*, comp. B. Hotze, ed. A. von Zadow, transl. R. Holmes ["Экологические аспекты градостроительства"; "Пять моделей развития архитектуры и градостроительства Москвы." Докл.4.], 5–8. EA.U.E Berlin: Vortragsman, 1993. 84с.
- Соколина, Анна Петровна. "Проблема отношения к традициям в архитектуре Восточной Германии 1945–1990." В *Архитектура мира. Запад-Восток: взаимодействие традиций в архитектуре*. Вып.2, ред. Надежда Ивановна Смолина, 148–153. М.: Архитектура, 1993. 206с.
- Sokolina, Anna. "The New Freedom" ["Новая свобода"]. In *Jaerna '92: The Report*, ed. Ekhardt Falter, Filip Henley, and Marianne Schubert, 124. Basel and Amsterdam: Impressum, 1993.
- Соколина, Анна. "Историографический обзор. Архитектура Восточной Германии 1980х годов." В *Историографические исследования к вопросам архитектуры XIX–XX веков*, ред. Владимир Львович Хайт и др. М.: ВНИИТАГ, 1991.
- Соколина, Анна. "Индустриальное освоение традиций: градостроительство Восточной Германии 1980х годов." *Архитектура и градостроительство. Серия: Индустриальное строительство 2/3*. Науч. сб., ред. Борис Миронович Мержанов, Игорь Андреевич Бондаренко и др., 1–29. М.: ЦНТИ, 1990.
- Соколина, Анна. "Развитие идеи высотных доминант в архитектуре ГДР." Соавтор: Бруно Флирль. В *Современная зарубежная архитектура: эстетические проблемы*. Науч. сб., ред. Владимир Львович Хайт и др., 63–74. М.: ВНИИТАГ, 1989. 115с.
- Соколина, Анна. "Новейшие течения в западной архитектуре." В *Зодчество 3 (22)*. Сб. Союза Архитекторов СССР, ред. Татьяна А. Гатова, 254–258. М.: Стройиздат, 1989. 271с.
- Соколина, Анна. "Чарльз Мур—теоретик и практик." В *Архитектура Запада. Книга 4. Модернизм и постмодернизм: критика концепций*, ред. Александр Васильевич Рябушин, Владимир Львович Хайт и др., 134–141. М.: Стройиздат, 1987. 184с. <https://www.twirpx.com/file/602923/>; https://www.studmed.ru/askarov-shd-sokolina-ap-efimov-av-i-dr-arhitektura-zapada-kniga-4-modernizm-i-postmodernizm-kritika-koncepciy_a32b3af9145.html.
- Соколина, Анна. "Гуманизация пространственной среды (на опыте архитектуры ГДР)." Соавтор: Аркадий Медведев. В *Психологическая наука и социальная практика*. Науч. сб. по итогам конф., 46–48. М.: Академия Наук СССР, 1987.
- Соколина, Анна. "Проблема формообразования в концепциях и творчестве архитекторов нового авангарда 70х–80х годов на Западе." В *Вопросы формообразования в современной архитектуре*. Сб. науч. трудов, ред. Владимир Петрович Дахно и др., 87–89. Киев: КиевЦНИИЭП, 1983.

Оубликованные исследования и отчеты

- Opag, Barbara Ann, comp., edited by Rebecca Siefert, Anna Sokolina, Margaret Birney Vickery, and SAH WiA AG Registers Committee, ed. "SAH Women in Architecture Bibliography." Publ. Jul.15, 2021. <https://sahwiabibliography.sah.hcommons.org>. ["Библиографический регистр Общества историков архитектуры: женщины в архитектуре." В соавторстве.] 66с.
- Sokolina, Anna P. "Milka Bliznakov Scholar Report. Life to Architecture: M. Bliznakov Academic Papers and Records of Women in Russian Architecture at the IAWA." [Отчет по результатам исследования, именное звание Милки Близнаковой. Жизнь в архитектуре. Научные работы М. Близнаковой и материалы о женщинах в российской архитектуре в коллекции Международного архива.] New Haven, CT: Alternative Spaces, 2019; 2021. 118с. www.academia.edu/39140431/Milka_Bliznakov_Scholar_Report.
- Sokolina, Anna. "Russian Art 1860–1940 in Western Museums: Information Database on the Internet." ["Российское искусство 1860–1940 в западных музеях: информационные базы данных онлайн."] *ARTMargins*, publ. Dec.20, 2003. <https://artmargins.com/database-on-russian-art-1860-1940>.

Статьи в академических и профессиональных журналах

- Соколина, Анна. "Архив женщин в архитектуре: 5 фактов." *Архитектура России Archi.ru* <http://archi.ru>, раздел "Мир," публ. 8 марта 2017. <http://archi.ru/world/72748/arkhiv-zhenschin-v-arkhitekture-5-faktov>.
- Соколина, Анна. "Памяти профессора архитектуры Милки Близнаковой." *Архитектурный Вестник* 119, N 2 (2011): 42.
- Соколина, Анна. "Международный архив женщин архитекторов." *Архитектурный Вестник* 119, N 2 (2011): 42.
- Sokolina, Anna. "Milka Bliznakov, 1927–2010." ["Милка Близнакова, 1927–2010."] *Slavic Review. Interdisciplinary Quarterly of Russian, Eurasian, and East European Studies* 70, no.2 (2011): 498–499.
- Sokolina, Anna P. "Anna Sokolina on the 'RUSSIA!' Panels at the Guggenheim." ["Анна Соколина о конференции к выставке 'Россия!' в музее Гуггенхайм."] *ARTMargins Online*, Articles, publ. Dec.2, 2005. <https://artmargins.com/anna-sokolina-on-the-russia-panels-at-the-guggenheim>.
- Sokolina, Anna. "Eye on Malevich: An Epoch Revisited." ["О Малевиче: возвращение в эпоху."] *ARTMargins Online*, Articles, publ. Apr.6, 2004. <https://artmargins.com/eye-on-malevich-an-epoch-revisited>.
- Sokolina, Anna. "Database of Russian Art, 1860–1940." ["База данных российского искусства 1860–1940."] *ARTMargins Online*, Articles, publ. Dec.20, 2003. <https://artmargins.com/database-on-russian-art-1860-1940>.

- Sokolina, Anna. "East of Art: Transformations in Eastern Europe." ["Восток искусства: трансформации в Восточной Европе."] *ARTMargins Online*, Articles, publ. Jun. 11, 2003. <https://artmargins.com/east-of-art-transformations-in-eastern-europe-introduction>.
- Соколина, Анна. "Внимание! Международный Архив Женщин Архитекторов." *Архитектурный Вестник АВ* 3/72 (2003): 7. <http://archvestnik.ru/new/files/2033%20A-vesti.pdf>.
- Sokolina, Anna. "Architecture and the State: Moscow Urban Concepts after Socialism." ["Архитектура и государство: градостроительные концепты развития Москвы после социализма."] *The Anthropology of East Europe Review: Central Europe, Eastern Europe and Eurasia (AEER). Special Issue: New Directions in Post Socialist Studies* 20, no.2 (2002): 91–101. <http://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/aeer/issue/view/30>.
- Sokolina, Anna. "In Opposition to the State: The Soviet Neoavant-Garde and East German Aestheticism in the 1980s." ["В противостоянии государству: советский неоавангард и восточногерманский эстетизм 1980х годов."] *ARTMargins Online*, Articles, publ. May 21, 2002. <https://artmargins.com/in-opposition-to-the-state-the-soviet-neoavant-garde-and-east-german-aestheticism-in-the-1980s>.
- Sokolina, Anna. "Alternative Identities: Conceptual Transformations in Soviet and Post-soviet Architecture." ["Альтернативные идентификации: концептуальные трансформации в советской и постсоветской архитектуре."] *ARTMargins Online*, Articles, publ. May 1, 2001. <https://artmargins.com/alternative-identities-conceptual-transformations-in-soviet-and-post-soviet-architecture>.
- Sokolina, Anna. "New Consumerism." ["Новое потребительство."] Roundtable "Ten Years After." *ARTMargins* (2001).
- Sokolina, Anna. "Publication in Russia of *Architecture and Anthroposophy*." ["Публикация в России книги 'Архитектура и Антропософия.'"] *Amsterdam: Newsletter Man and Architecture* 10 (1998): 6.
- Sokolina, Anna. "Was ich nicht bauen kann, male ich. Architekturgalerien in Manhattan." ["Рисую то, что не могу построить. Архитектурные галереи Манхэттена."] *Bonn: Der Architekt* 6 (1996): 348.
- Sokolina, Anna. "Ökologische Architekturkonzepte aus Russland." ["Экологические архитектурные концепты России."] *Bonn: Der Architekt A 12230 E*, no. 2 (1994): 102–106.
- Sokolina, Anna. "Moskau nach dem Umbruch." [Москва после переворота.] *Bonn: Der Architekt A 12230 E*, no. 2 (1994): 84–89.
- Sokolina, Anna. "Wohnen in Moskau." ["Жить в Москве."] *Bonn: Der Architekt A 12230 E*, no. 2 (1994): 82–83.
- Sokolina, Anna. "Öko-Konzeptionen in Russischer Architektur." ["Эко-концепты в российской архитектуре."] *Frankfurt/Main: Kommune. Forum für Politik, Ökonomie, Kultur* 1 (1994): 54–58.
- Sokolina, Anna. "Juerg Spöri, Architect: Defining the Preference." ["Юрг Шперри, архитектор: определение предпочтений."] *Basel and Amsterdam: Newsletter Man and Architecture* 10/11, Jul. (1994): 2–3.
- Sokolina, Anna. "Russland nach dem Umbruch. Wohnungssituation, Wohnungsrecht und Wohnungsbau." ["Россия после переворота: жилищное строительство, закон и рынок."] *Frankfurt/Main: Kommune. Forum für Politik, Ökonomie, Kultur* 10 (1993): 52–55.
- Sokolina, Anna. "Moskau's Architekten vereinigen sich." ["Московские архитекторы объединяются."] *Munich: Ambiente* 9 (1993): 14–15.
- Sokolina, Anna. "Von Papierarchitektur zum Joint Venture." ["От Бумажной Архитектуры к совместному предпринятию."] *Berlin: Bauwelt* 48, 28 Dec. (1992): 2733–2741.
- Sokolina, Anna. "Die Lange Krise der Russischen Architektur." ["Долгий кризис российской архитектуры."] *Frankfurt/Main: Kommune. Forum für Politik, Ökonomie, Kultur* 10 (1992): 73–75.
- Sokolina, Anna. "Russia: The New Freedom." ["Россия: Новая Свобода."] *Amsterdam: Newsletter Man and Architecture* 4, Nov. (1992): 5.
- Соколина, Анна. "Ральф Нибергаль." *Архитектура и строительство России* 11 (1990): 14–17.
- Соколина, Анна. "Первый этаж города." *Архитектура и строительство России* 7 (1990): 30–32.
- Соколина, Анна. "Жилищное строительство в ГДР: эксперименты 80х." *Архитектура и строительство России* 5 (1989): 26–29.
- Соколина, Анна. "Герман Хензельман." *Архитектура СССР* 1 (1987): 110–113.
- Соколина, Анна. "Реализм—это позиция." Раздел: За рубежом. М.: *Архитектура. Приложение к Строительной газете* 1 (1987): 7.
- Соколина, Анна. "Иронии Чарльза Мура." Раздел: За рубежом. М.: *Архитектура. Приложение к Строительной газете* 14 (1983): 7.
- Соколина, Анна. "В поисках опоры." Раздел: За рубежом. М.: *Архитектура. Приложение к Строительной газете* 21 (1982): 7.
- Соколина, Анна. "Метафоры Арата Исодзаки." Раздел: За рубежом. М.: *Архитектура. Приложение к Строительной газете* 17 (1981): 7.
- Sokolina, Anna. "Základní gusy postmodernismu." [Пики противостояния постмодернизма.] *Prague, Czech Republic: Výstavba a Architektura* 8 (1980): 12.
- Гуз [Соколина], Анна. "Антитезы нового авангарда." Раздел: За рубежом. М.: *Архитектура. Приложение к Строительной газете* 23 (1980): 7.

Аннотации в профессиональной печати

"Inspired by History to Form the Future." Panel synopsis; co-chair with Priya Jain, Texas A&M University. ["В будущее на крыльях истории." Рук. секции в сотр. с проф. Приа Джейн. Аннот., структ., PPoint, корресп.] at AIA Silicon Valley *AI.22 Architectural Intelligence Symposium* "From Concept to Future," Section Equity. Computer History Museum, Mountain View, CA, Apr. 19, 2022. www.architecturalintelligence.org; www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-

- opportunities/2022/04/19/default-calendar/sah-women-in-architecture-ag-virtual-panel?_zs=BfSgX&_zl=IA843.
- "Textbooks in Focus: Women in Architecture Survey." ["Учебники: курс лекций 'Женщины в архитектуре.'" Рук. сессии в сотр. с проф. Ребекка Сиферт. Аннот. и эл. запись.] *SAH Conference Virtual Roundtable*, May 12, 2021. www.sah.org/2021-virtual-conference/roundtables/textbooks-in-focus-women-in-architecture-survey.
- "Expanding the Archive: Caryatids of Russian Architecture." ["Развитие архива: кариатиды российской архитектуры." Аннот.] *International Archive of Women in Architecture IAWA Symposium "Expanding the 'Archive': Latent Connections: Evidence and Speculation."* School of Architecture + Design, Virginia Tech, 10, 23–24. Blacksburg, VA, Mar.20–22, 2019. <https://archdesign.caus.vt.edu/events/iawa-symposium-2019>.
- "Unbuilt: Paper Architecture and the Russian Utopia." ["Проекты: бумажная архитектура и российская утопия." Аннот.] *50 ASEEES Annual Convention "Performance,"* Panel: "Cultures of Soviet Dissent." Boston, MA, Dec.6–9, 2018. https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees18/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected_paper_id=1401670&PHPSESSID=drj8b53o0mrd6tb9ghdj27tg9
- "Life to Architecture: Uncovering Women's Narratives." ["Жизнь в архитектуре: женская профессия." Рук. сессии в сотр. с проф. Паола Зелнер. Аннот. сессии]. Co-chair with Paola Zellner, VT. Session précis, in *SAH 71st Annual International Conference*, St. Paul, MN, 18–22 Apr. 2018. Conference Program, SAH 2018, 16, 76. Также: *Abstracts of Papers Presented at the 71st Annual International Conference of the Society of Architectural Historians. St. Paul MN Apr 18–22, 2018*, PS05, 20–24. www.sah.org/docs/default-source/conference/2018-cfp-society-of-architectural-historians-st-paul-conference.pdf?sfvrsn=2.
- "The Secret Star of the Outer Space Program: Galina Balashova, First Architect of Spaceship Interiors." ["Засекреченная звезда космической программы: Галина Балашова, первый архитектор интерьеров космических кораблей." Аннот.] In *2018 IAWA Symposium. Women Inventors in Architecture 1700–2000. Blacksburg, VA, March 28–30, 2018*, 9, 22–23. Blacksburg: International Archive of Women in Architecture, School of Arch. + Design: Virginia Tech, 2018.
- "Art and Architecture: Made by Women." Chair. Panel summary. ["Творчество женщин в искусстве и архитектуре." Рук. сессии. Аннот. сессии.] *49 ASEEES Annual Convention "Transgressions,"* Chicago, IL. Nov.9–12, 2017. www.aseees.org/convention/program. https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees17/index.php?program_focus=view_session&selected_session_id=1266173&cmd=online_program_direct_link&sub_action=online_program.
- "Architecture Behind the Iron Curtain: Construction of Shared Identity." ["Архитектура за железным занавесом: констракт общей идентификации." Аннот. доклада в сборнике онлайн.] *Abstracts 2017. College Art Association 105 Annual Conference*. Session "Entangled Modernisms: Architecture and Ideology." Feb.17. New York, NY, Feb.15–18, 2017. <http://conference.collegeart.org/programs/entangled-modernisms-architecture-and-ideology/>.
- "Anna Sokolina Recognized for Her Architectural History Work." ["Анна Соколина отмечена за ее исследование в области истории архитектуры." Тематическая аннотация главы Соколиной "Биология в архитектуре," опубликованной в антологии *Сборник издательства Роупледж: Биология в искусстве и архитектуре*. 2016, 2019.] *Art Section Newsletter* [периодическое издание], ed. David Adams, no. 46 (2016): 25. Penn Valley, CA: Art Section in North America, 2016. 68с. <https://drive.google.com/file/d/0BwXlctc5w45Za2xyUhhhaGk0bU0/view>
- "City by a Woman: Architect Alexandra Pavlova." ["Город женщины: архитектор Александра Павлова." Аннот.] *UIFA 2015. 18th Congress of the International Union of Women Architects. The Woman Architect and Her Field of Influence. Abstracts and Papers*, 15. Washington, DC & Virginia Tech, Blacksburg, VA: IAWA, 2015. 19с.
- "Architecture Behind the Iron Curtain: The USSR–GDR Showcase." ["Архитектура за железным занавесом: опыт СССР–ГДР."] 46 Annual Convention of the Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies ASEEES, Panel "Reconsidering the Legacy of German-Soviet Cultural Relations," San Antonio, TX, Nov. 20–23, 2014. https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees14/index.php?cmd=Online+Program+View+Person&selected_people_id=4364885&PHPSESSID=8jnap7ds9anaeadaotqrnsmqnp.
- "Культура Гетеанума в современной архитектуре." *Наука, образование и экспериментальное проектирование*. Сб. тезисов МАРХИ. Материалы науч.-практ. конф., 605–606. М.: Московский Архитектурный Институт (Государственная Академия), 2014. 693с.
- "Environment as a Sociopolitical Spectacle: New Utopia Bubble for Reuse of Abandoned Diamond Mines." ["Среда как социополитический спектакль: новая утопия реабилитации заброшенных алмазных карьеров." Аннот. докл. конф.] "Radical Aesthetics and Politics: Intersections in Music, Art, and Critical Social Theory." Hunter College CUNY, New York, NY, publ. Dec.9, 2011. <http://chreculture.blogspot.com/p/abstracts.html>.
- "The Russian State Library: Turning Points, Capital Identities and Political Spectacle." ["Российская Государственная Библиотека: переломные моменты, столичный характер и политический спектакль." Аннот. докл.] *Abstracts of Papers Presented at the 57 Annual Meeting of the Society of Architectural Historians, Providence, RI, 2004*, 91.
- "Paper Architecture and the Russian Utopia." ["Бумажная архитектура и российская утопия." Аннот. докл.] *Abstracts of Papers Presented at the 55 Annual Meeting of the Society of Architectural Historians, Richmond, VA, 2002*, 109.

- "Russian Neoavant-Garde 1980–90s: Yuri Avvakumov and the New Utopia." ["Русский неоавангард 1980–90х годов: Юрий Аввакумов и новая утопия." Аннот. докл.] *Abstracts 2001. Record for the Sessions of the 89 Annual Conference of the College Art Association, Chicago*, 180. New York: College Art Association, 2001.
- "К архитектуре Гетеанума." *Традиции художественного творчества в странах Восточной Европы 1920–30х годов*. Материалы конф. Аннот. докл. М.: РИИ, 1993.
- "Эволюция общественных центров античных городов." *Третья международная конференция. Запад–Восток: античная традиция в архитектуре*. ВНИИТАГ–МАРХИ, 1993. Аннот. в антологии, отв. ред. Надежда Ивановна Смолина. М.: Архитектура, 1994. 211с. Также: "The Evolution of Public Centers in Towns of Antiquity." *West-East: Antique Tradition in Architecture. III International Conference of the World History of Architecture. Abstracts of Papers*, 19. М.: VNIITAG–MARKHI, 10–12 фев. 1993. 22с.
- "Проблема отношения к традиции в архитектуре Восточной Германии 1945–1990 годов." *Проблемы истории архитектуры. Всесоюзная научная конференция, Суздаль, 1991г. Тезисы докладов*. Часть II "Архитектура в контексте истории культуры," Раздел VI "Традиции и взаимовлияния," 180–183, 227. М.: ВНИИТАГ, 1990.
- "Высотные здания как тема образных поисков в архитектуре Москвы." *Вопросы теории и практики архитектуры и градостроительства. Межвузовский сборник. Материалы XXXV научной конференции Московского Архитектурного Института*. Раздел V "Теория и история архитектуры и искусства," 162–163. М.: МАРХИ, 1980. 208с.
- "Некоторые особенности проектирования и строительства в условиях Средней Азии (на примере г. Ташкент)." *Вопросы теории и практики архитектуры и градостроительства. Межвузовский сборник. Материалы XXXV научной конференции Московского Архитектурного Института*. Раздел VI "Архитектурно-конструктивные решения," 187. М.: МАРХИ, 1980.
- "Философско-эстетическая концепция художественного творчества сюрреалистов." *Вопросы теории и практики архитектуры и градостроительства. Межвузовский сборник. Материалы XXXV научной конференции Московского Архитектурного Института*. Раздел V "Теория и история архитектуры и искусства," 162. М.: МАРХИ, 1980.
- "Некоторые проблемы эстетического восприятия цвета." *Вопросы теории и практики архитектуры и градостроительства. Межвузовский сборник. Материалы XXXV научной конференции Московского Архитектурного Института*. Раздел VI "Архитектурно-конструктивные решения," 191. М.: МАРХИ, 1980.
- "Взаимодействие архитектуры и дизайна." *Вопросы теории и практики архитектуры и градостроительства. Программа работы XXXIII научно-теоретической конференции Московского Архитектурного Института*. Раздел VI "Теория и история архитектуры и искусства," 48. М.: МАРХИ, 1977. 62с.

Эссе и документы в массовой печати

- Соколина Анна Петровна. "Гуз Петр Евсеевич. Страница героя." *Бессмертный Полк*. www.moypolk.ru, официальный сайт международного общественного движения по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. Публ. 23 фев. 2019. www.moypolk.ru/rossiya/soldiers/guz-petr-evseevich.
- Соколина, Анна. "Генрих Худяков: поэт и художник." Нью-Йорк: *Новое Русское Слово* 10/03, 2003, 26.
- Соколина, Анна. "Музей Табакмана." Нью-Йорк: *Нью-Йоркские Сезоны* 3, 2, 1997, 46.
- Соколина, Анна. "Первый частный музей современного русского искусства в Нью-Йорке." Нью-Йорк: *Новое Русское Слово* 30523, 1997, 20.
- Sokolina, Anna. "Russian Art Museum Sets Shows." ["Музей русского искусства открывает выставки."] Hudson, NY: *Register Star* 5, 1997, 4.
- Соколина, Анна. "Архитектура и Антропософия." Нью-Йорк: *Слово–Word* 21, 1997, 139–143.
- Соколина, Анна. "Бумажная архитектура." Нью-Йорк: *Новое Русское Слово* 30115, 1996, 21.

Обзоры и рецензии книг и научных программ

- Sokolina, Anna. Review of book proposal, Jones, Kristin, and Zaida Garcia Requejo, ed. *Silent Collaborators: On Authorship in Architecture*, 18 p. Routledge, (2024). [Обзор заявки книги, *Соавторы без голоса. К авторству в архитектуре*, под ред. Джонс, Кристин, Заида Гарсиа Рекейо. Изд Рутледж, 2024.]
- Sokolina, Anna. Review of paper proposal, Stupar, Aleksandra; Ivanović Vojvodić, Jelena. 2023. "(Re)presenting the Women in Serbian Architecture: The Trajectories of Creativity, Recognition and Memory." [Обзор заявки публикации "(Re)презентация женщин в архитектуре Сербии. Траектории творчества, признания, памяти"] 16p. In *Proceedings book: VI International Conference on Architecture and Gender*. ETSA UPV Valencia, 3–6 October. <https://doi.org/10.4995/ACRONIMO.2023>.
- Sokolina, Anna. Review of paper proposal, Lada, Sasa, Chatzikonstantinou, Katerina. 2023. "Women Architects—Greece, 1960–2015." [Обзор заявки публикации "Женщины архитекторы—Греция, 1960–2015"] 13p. In *Proceedings book: VI International Conference on Architecture and Gender*. ETSA UPV Valencia, 3–6 October. <https://doi.org/10.4995/ACRONIMO.2023>.
- Sokolina, Anna. Review of paper proposal, Köseoğlu, Ş. and İsmailoğlu, S. 2023. "Women Architects of Eastern Turkey." [Обзор заявки публикации "Женщины архитекторы Восточной Турции"] 20p. In *Proceedings book: VI International Conference on Architecture and Gender*. ETSA UPV Valencia, 3–6 October. <https://doi.org/10.4995/ACRONIMO.2023>.
- Sokolina, Anna. Review of paper proposal, Louiza Kalousi. 2023. "Contribution to the Digital Archive of Greek Women Architects 1923–1981." [Обзор заявки публикации "Вклад в создание дигитального архива

- женщин архитекторов Греции 1923–1981"] 19p. In *Proceedings Book: VI International Conference on Architecture and Gender*. ETSA UPV Valencia, 3–6 October. <https://doi.org/10.4995/ACRONIMO.2023>.
- Collective review of session proposals supported by SAH Women in Architecture Affiliate Group for SAH Annual International Conference in Albuquerque, New Mexico, Apr. 17–21, 2024. [Обзор (в соавторстве) заявок сессий на конференцию Общества историков архитектуры при поддержке Ассоциации женщин в архитектуре, г. Альбукерке, штат Нью-Мексико.]
- "Book Review by Anna Sokolina. Willkens, Danielle. *Architecture for Teens: A Beginner's Book for Aspiring Architects*. Rockridge Press, 2021." Commissioned for Goodreads, publ. Apr. 16, 2021. ["Обзор книги: Даниэлла Уилкенс. *Архитектура для подростков: книга для начинающего архитектора*." 113с. По заказу сайта Гудридс.] www.goodreads.com/review/show/3948822926.
- "Review of the editorial proposal, Research Area Former Soviet Union / Russia, *Bloomsbury Global Encyclopedia of Women in Architecture 1960–2015*, eds. Lori Brown and Karen Burns, area editors Alla Vronskaya and Tijana Vujosevic." Manusc. ["Обзор редакторской заявки, регион: Бывший Советский Союз / Россия, для издания *Всемирная энциклопедия женщин в архитектуре 1960–2015*, ред. Лори Браун и Карен Бернс, ред. региона Алла Вронская и Тижана Вуосевич." Рукоп. Фев.–мар. 2019.] 9с.
- "Review/comments on 18 paper proposals on SAH 2018 Conference website for the session 'Life to Architecture: Uncovering Women's Narratives,'" ["Обзор 18 заявок докладов для сессии 'Жизнь в архитектуре: женская профессия.'" 71 Международная конференция Общества историков архитектуры], co-chair with Paola Zellner, *71st SAH Annual International Conference*, St. Paul MN, Apr. 18–22, 2018. www.sah.org/conferences-and-programs/2018-conference---saint-paul; <https://app.oxfordabstracts.com/stages/96/submissions/review>.
- "Book Proposal Review: Fiona Gray, *Rudolf Steiner—Occult Architect*." ["Обзор заявки на публикацию книги: Фиона Грэй. *Рудольф Штайнер—окультный архитектор*" для издательства Versita.] Manusc. comiss. by Versita Publishing House. Oct. 2013. 5с.
- "Review of the TV series *City by a Woman* and the segment *Russian Caryatids*." ["Обзор серии телевизионных программ *Город Женщин* и сегмента *Российские Кариатиды*." Комментарий для Международного архива женщин в архитектуре к дару директора Гос. музея арх-ры им. Щусева Ирины Михайловны Коробьиной, продюсера телесерий *Архитектурная Галерея* для первого канала российского гос. телевидения.] *The IAWA Center 27 Annual Board Meeting*. The Internat. Archive of Women in Arch., Special Collections, University Libraries, Virginia Tech, Blacksburg, VA. Manusc. Oct. 29, 2011. 4с.
- "Vladimir Paperny, 'Mos-Angeles Two' (Book Review) by Anna P. Sokolina: *Mos-Angeles Two*. Vladimir Paperny. M.: NLO, 2009. 216 pp." Or, "Old Games for Cosmopolitan Intellectuals" ["Интеллектуальные игры космополитов. Обзор книги: Владимир Паперный, *Мос-Анжелес Два*."] *ARTMargins Online*, publ. Apr. 12, 2010. <https://artmargins.com/old-games-cosmopolitan-intellectuals-book-review>.
- "Обзор диссертационной работы на соискание ученой степени кандидата архитектуры Крашенинниковой, Татьяны Ивановны, 'Русское архитектурное наследие в Иерусалиме второй половины XIX–начала XX вв.' 18.00.01." Высшая аттестационная комиссия ВАК, Москва, РФ, 2009.
- "Book Review: *Die Architektur Stalins*. By Dmitrij Chmelnizki. Andreas Umland, ed. Introduction by Bruno Flierl. Vol. 1 *Studien zu Ideologie und Stil*, Vol. 2 *Eine Bilddokumentation*. Stuttgart: ibidem-Verlag, 2007." ["Обзор книги: Дмитрий Хмельницкий. *Сталинская Архитектура*, Введение: Бруно Флирль, ред. Андреас Умланд, Т. 1 *Исследования идеологии и стиля*. Т. 2 *Иллюстративная документация*. Штутгарт: ибидем, 2007."] *Slavic Review* 67, no 2 (2008): 524–525. www.jstor.org/stable/27652921.
- "Review and Evaluation of Proposed Associate Program in Applied Science in Decorative Arts and Design." ["Обзор и оценка новой учебной программы на Аттестат по прикладным наукам в искусстве и дизайне."] Gibbs College / Sanford-Brown College, Norwalk, CT. Connecticut Department of Higher Education CDHE, Apr. 6–7, 2006. Manusc. 7с.
- "Обзор архитектурных публикаций." *Архитектура и строительство России* 2 (1990): 9.
- "Тематический обзор архитектурной периодики Восточной Германии" как часть раздела '10. Обзоры текущей зарубежной архитектурной периодики.'" В соавторстве. *Архитектура и Градостроительство. Зарубежный опыт*. Ежегодный сборник по обзору публикаций в зарубежной архитектурной печати. Вып. 1. М.: ВНИИТАГ, 1989. 48–52: 51–52.
- "Обзор зарубежной архитектурной периодики 1980–1986." В соавторстве. *Научный сборник ВНИИТАГ*. М.: ВНИИТАГ, 1986.
- "Тематические обзоры книжных заявок." Обзоры (11) ВНИИТАГ по заказу издательства Стройиздат, на правах рукописи. М.: ВНИИТАГ, 1986–1990.

Дипломная работа и диссертация

- Соколина, Анна Петровна. "Освоение традиций в архитектуре ГДР." Дисс. канд. арх. 18.00.01—Теория и ист. арх., реставр. пам. арх. На правах рукоп. УДК 72.036(100). Гос. ком. арх. и градостр. СССР. Всесоюзный научно-иссл. инст. теории арх. и градостр. В 2х томах. 226с. и иллюстр. документация. 25 выст. планш. 40x60см. М.: ВНИИТАГ, 1991.
- Соколина, Анна Петровна. "Освоение традиций в архитектуре ГДР." Автореф. дисс. на соиск. уч. степени канд. арх. 18.00.01—Теория и ист. арх., реставр. пам. арх. На правах рукоп. Гос. ком. арх. и градостр. СССР. Всесоюзный научно-иссл. инст. теории арх. и градостр. М.: ВНИИТАГ, 1991. 24с.
- Гуз [Соколина], Анна Петровна. "Социально-философские проблемы в архитектуре Запада 60–70х годов (Опыт критического анализа)." Реферат соискателя ученой степени канд. арх. в рамках обязательной программы дисс. иссл. На правах рукописи. Каф. фил. Московского арх. института. М.: МАРХИ, 1981. 34с.

- Гуз [Соколова], Анна Петровна. "Неоавангард в архитектуре Запада 70х годов (критический анализ теории и практики постмодернизма)." Дипл. работа. Каф. сов. и совр. заруб. арх. МАРХИ. Специальность Архитектура. Специализация: Теория и история арх. На правах рукоп. 78с. и иллюстр. документация 50с. 12 выставочных подрамников 1 x 1м. Рукоп. в архивах библиотеки МАРХИ и Каф. сов. и совр. заруб. арх. М.: Московский Архитектурный Институт, 1980.
- Гуз [Соколова], Анна Петровна. "Высотные здания как тема образных поисков в архитектуре Москвы." Преддипл. работа. Специализация: Теория и история арх. Каф. сов. и совр. заруб. арх. МАРХИ. Науч. рук.—проф. Александр Васильевич Рябушин. На правах рукоп. 25с. и 2 выставочных подрамника аналит. графики 1 x 1м. Рукоп. в архиве кафедры, графика—в Междунар. Архиве Женщин Архитекторов на базе Библиотеки Политех. Института Гос. Университета Вирджинии, Блэксбург. М.: Московский Архитектурный Институт, 1979.

Научные отчеты, рукописи исследований и докладов

- "Гетеанум в контексте модернизма." **В работе.**
- "Between Peace and War: Places of Memory" ["Между миром и войной: пространства памяти"]. **В работе.**
- "Revised Bylaws of SAH Women in Architecture Affiliate Group." [Ревизия: "Законодательство Ассоциации женщин в архитектуре при Обществе историков архитектуры"]. Reviewed by SAH Women in Architecture Affiliate Group Council, publ. May 8, 2023.
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/sample-page/bylaws/>.
- "SAH Women in Architecture Affiliate Group Report 03.22.2023." [Отчет Ассоциации женщин в архитектуре при Обществе историков архитектуры правлению Общества]. In collaboration with SAH WiA AG Council. <https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/sah-women-in-architecture-ag-report-03-22-2023/>.
- "March 2023: Celebrating Women's History Month." Annual Program | SAH Women in Architecture Affiliate Group Initiatives. [Программа "Март 2023: Месяц истории женского движения" в сотр. с членами правления Ассоциации]. Program developed in collab. with SAH WiA AG leadership, publ. Feb.21, 2023.
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/march-2023-celebrating-womens-history-month/>.
- "Women and Public Housing: Broader Margins." ["Женщины и общественное жилищное строительство." Заявка сессии]. Session proposal with co-chair Rebecca Siefert PhD, Governor's State University IL, for SAH 76th Annual International Conference, Montréal, Canada, Apr.12–16, 2023.
- "SAH Women in Architecture Affiliate Group Report 10.17.2022." [Отчет Ассоциации женщин в архитектуре при Обществе историков архитектуры правлению Общества]. In collaboration with SAH WiA AG Council. <https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/2022/10/>.
- "Women in Architecture: Scholarship and Discoveries." ["Женщины в архитектуре: исследования и открытия." Заявка семинара]. Roundtable proposal, co-moderator with Rebecca Siefert PhD, Governor's State University IL. Reviewed by SAH WiA AG lead, subm. to SAH Post-conference Virtual Program, May 2022.
- "Inspired by History to Form the Future" ["Творчество воодушевленное историей." Онлайн семинар]. Webinar co-chair with Priya Jain, SAH Women in Architecture Affiliate Group panel at "Architectural Intelligence" AI.22 Symposium, AIA SV Chapter, Women in Architecture Committee, Apr.19, 2022. Summary, organization 4.28–5.19, 2021. www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/04/29/default-calendar/call-for-papers-sah-women-in-architecture-ag-panel-inspired-by-history-to-form-the-future-at-the-architectural-intelligence-conference-of-the-aia-sv-chapter-s-wia-committee-sep-2021?_zs=BfSgX&_zl=WWVia2; [https://aiasiliconvalley.org/events/EventDetails.aspx?id=1539710&group=.](https://aiasiliconvalley.org/events/EventDetails.aspx?id=1539710&group=)
- "SAH Women in Architecture Affiliate Group Report to SAH Board," Mar.30, 2022 [Отчет Ассоциации женщин в архитектуре при Обществе историков архитектуры правлению Общества]. <https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/sahwiaag-report-3-30-2022>.
- "SAH Women in Architecture Affiliate Group Proposal to SAH Board to Create an Award for Distinction in Scholarship on the History of Women in Architecture," init. subm. July 15, 2021; peer reviewed and revised submissions: Jan.25 and Feb.14, 2022; finalized submission: Mar.24, 2022; publ. Apr.19, 2022
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/sah-women-in-architecture-affiliate-group-proposal-to-sah>.
- Collaborative publication project of the Women in Architecture Series in *SAH Archipedia*. [Проект сотрудничества с академической платформой *Архипедия*]. Publication anno: <https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/publication-of-the-women-in-architecture-series-in-sah-archipedia/>, Mar.8, 2022.
- "Modernist Topologies: Building the Goetheanum." ["Топологии модернизма: строительство Гетеанума"]. Paper proposal. Conference "Modernity and the Construction of Sacred Space." [конференция "Современность и строительство священных пространств"]. Universität Erfurt, Germany in cooperation with Erfurt SpatioTemporality Research Group, Mar. 4–5, 2022.
- Program "March 2022: SAH WiA AG Celebrates Women's History Month" [Программа "Март 2022: Месяц истории женского движения"]. Sep. 2021–Mar. 2022. Published Mar.1, 2022.
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/march-2022-celebrating-womens-history-month>.
- "Inspired by History to Form the Future." Webinar co-chair with Priya Jain, SAH Women in Architecture Affiliate Group at AIA Silicon Valley, AI.22 "Architectural Intelligence" Symposium, Apr.19, 2022. Summary, organization 4.28–5.19, 2021. [www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/04/29/default-calendar/call-for-papers-sah-women-in-architecture-ag-panel-inspired-by-](http://www.sah.org/jobs-and-careers/opportunities/recent-opportunities/2021/04/29/default-calendar/call-for-papers-sah-women-in-architecture-ag-panel-inspired-by)

- history-to-form-the-future-at-the-architectural-intelligence-conference-of-the-aia-sv-chapter-s-wia-committee-sep-2021?_zs=BfSgX&_zl=WVVia2;
<https://aiasiliconvalley.org/events/EventDetails.aspx?id=1539710&group=>.
- Bylaws of SAH Women in Architecture Affiliate Group" [Ревизия: "Законодательство Ассоциации женщин в архитектуре при Обществе историков архитектуры"]. Amendment and revision approved by SAH Women in Architecture Affiliate Group Council, Jan.27, 2022.
<https://hcommons.org/app/uploads/sites/1001859/2022/01/SAH-WiA-AG-BYLAWS.pdf>.
- "Women in Architecture: Scholarship and Discoveries." Roundtable proposal, co-moderators: Anna Sokolina and Rebecca Siefert, SAH Women in Architecture Affiliate Group submission to 2022 SAH Post-conference Virtual Program—research, collab., corresp., documentation.
- "Women in Architecture: Critical Histories." March 2022 Webinar Proposal, co-moderators: Anna Sokolina and Shelley E. Roff. SAH Women in Architecture Affiliate Group submission to SAH CONNECTS competition—research, collab., corresp., documentation.
- "Amended Bylaws of SAH Women in Architecture Affiliate Group." [Ревизия: "Законодательство Ассоциации женщин в архитектуре при Обществе историков архитектуры."]. Amendment and revision approved by SAH Women in Architecture Affiliate Group Council, Dec.15, 2021.
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/sample-page/bylaws/>.
- "SAH Women in Architecture Affiliate Group Report to SAH Board. Sep.29, 2021." ["Отчет Ассоциации женщин в архитектуре Правлению Общ-ва историков архитектуры."]
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/sah-women-in-architecture-ag-report-9-29-2021>.
- SAH WiA AG Legacy Committee." Description, purpose, structure, programs, Apr. 2021, publ. of First meeting on SAH WiA Commons site: Jun.1, 2021; website Mar.20, 2022 ["Комитет Наследия Ассоциации женщин в архитектуре, Общ-во историков архитектуры," публ. Первого заседания на сайте общества 1 июня 2021; сайт 20 марта, 2022] <https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/legacy-committee>.
- "Introduction: *The Routledge Companion to Women in Architecture*" ["Презентация антологии изд-ва Роутледж *Женщины в архитектуре*." Инаугурация книги. PPoint, рукоп.]. *The Routledge Companion* Virtual Book Launch. AA Bookshop London, UK: Jul.7, 2021.
<https://production.aaschool.ac.uk/publicprogramme/whatson/routledge-companion-to-women-in-architecture-restless-drawn-by-zaha-hadid>.
- "Textbooks in Focus: Women in Architecture Survey." ["Учебники для академ. курса 'Женщины в Архитектуре,'" организ. и модер. круглого стола в сотр. с проф. Р. Сиферт. Аннот., структ., корресп.] Moder. Anna Sokolina and Rebecca Siefert. Roundt. of SAH *Women in Architecture* Affiliate Group [Круглый стол Ассоциации женщин в архитектуре при Общ-ве историков архитектуры]. SAH Annual Int. Virtual Conference. May 12, 2021. www.sah.org/2021-virtual-conference/roundtables/textbooks-in-focus-women-in-architecture-survey.
- "Amended Bylaws of SAH Women in Architecture AG." Publ. May 5, 2021. [Ревизия: "Законодательство Ассоциации женщин в архитектуре при Общ-ве историков архитектуры."]
<https://hcommons.org/app/uploads/sites/1001859/2020/09/SAH-WiA-AG-BYLAWS.pdf>.
- "*Paper Architecture* and the Liberation of Russian Utopia" ["*Бумажная архитектура* и освобождение российской утопии." PPoint през., аннот. и рукоп. докл.]. Northeast Slavic, East European, and Eurasian Studies NESEEEES 2021 Annual Conference, Session V. "Soviet Culture." Apr.10, 2021.
<https://neseees.wordpress.com/neseees-2021>.
- "SAH Women in Architecture Affiliate Group Report to SAH Board" Mar.15, 2021 ["Отчет Ассоциации женщин в архитектуре Правлению Общ-ва историков архитектуры"].
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/sah-wia-ag-report-to-sah-board-march-15-2021>.
- "Introduction to SAH WiA AG." SAH CONNECTS Webinar "The Advent of Women Architectural Professionals, a US-UK Comparative Perspective" ["Введение: Женщины в архитектуре, ассоциация при Общ-ве историков архитектуры," рукоп.]. Mar.8, 2021. www.sah.org/conferences-and-programs/sah-connects/the-advent-of-women-architectural-professionals.
- "SAH WiA AG Registers Committee." Description, purpose, structure, programs, Oct. 2020, publ. in *SAH Opportunities* Nov. 2020, on SAH WiA Commons site: Mar.1, 2021 ["Комитет Регистров Ассоциации женщин в архитектуре, Общ-во историков архитектуры," публ. на сайте общества 1 марта 2021].
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/registers-committee>.
- Program "March 2021: SAH WiA AG Celebrates Women's History Month" [Программа "Март 2021: Месяц истории женского движения"]. Sep. 2020–Mar. 2021.
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/2021/03/03/program-march-2021-sah-wia-ag-celebrates-womens-history-month/>.
- "SAH Women in Architecture Affiliate Group Report to the SAH Board, Oct.28, 2020" ["Отчет Ассоциации женщин в архитектуре Правлению Общ-ва историков архитектуры"].
https://hcommons.org/app/uploads/sites/1001859/2020/11/SAH_WiA_AG_Report_10.28.20.pdf.
- Bylaws of SAH Women in Architecture AG*. Jun.–Aug. 2020 ["Законодательство Ассоциации женщин в архитектуре, Общ-во историков архитектуры"].
<https://hcommons.org/app/uploads/sites/1001859/2020/09/SAH-WiA-AG-BYLAWS.pdf>.
- Logo Design Concept of SAH Women in Architecture AG* ["Концепт герба Ассоциации женщин в архитектуре, Общ-во историков архитектуры." Публ. онлайн дек. 2020]. U.S. Copyright Office Registr. No V Au 1-411-

095. Registr. Sep.6, 2020, Registr. Decision: Nov.5, 2020.
https://hcommons.org/app/uploads/sites/1001859/2021/02/SAH_WiA-AG_LogoDesignConcept.pdf.
- "Women in Architecture: Global Networks" ["Глобальное сотрудничество женщин в архитектуре." Аннот. сессии, корресп.]. Session prop. manuscr, congress w/co-chair Marcia F. Feuerstein PhD, Virginia Tech WAAC. Society of Architectural Historians SAH 73rd Annual International Conference, Seattle, WA, 4.29–5.3, 2020.
- "Breaking the Silence: *Women in Russian Architecture*" ["Сквозь стену молчания: женщины в российской архитектуре." PPoint, рукоп. докл. и аннот.]. 40 Northeast Slavic, East European, and Eurasian Studies NESEEEES Conference. NYU Jordan Center, New York, NY, Mar.30, 2019.
<http://jordanrussiacenter.org/event/2019-neseees-annual-conference>;
<https://neseees.files.wordpress.com/2019/03/2019-program-3.pdf>.
- "Expanding the Archive: *Caryatids of Russian Architecture*" ["Развитие архива: кариатиды российской архитектуры." PPoint, рукоп. докл. и аннот.]. International Archive of Women in Architecture IAWA Symposium "Expanding the 'Archive.' Latent Connections: Evidence and Speculation." Virginia Tech, CAUS School of Arch.+ Design, Virginia Tech, Blacksburg, VA, Mar.20–22 (21), 2019.
- "Life to Architecture: Milka Bliznakov Academic Papers and Records of Russian Women Architects at IAWA. Milka Bliznakov Scholar End-of-the-term Report 2016–2019" ["Жизнь в архитектуре: академические исследования Милки Близнаков и материалы российских женщин архитекторов в Международном Архиве." Финальный отчет по материалам исследования. Публ. 2019, рев. изд. 2021]. International Archive of Women in Architecture, Annual Board Meeting. Virginia Tech, Blacksburg, VA, Mar.23, 2019.
www.academia.edu/39140431/Milka_Bliznakov_Scholar_Report.
- "SHERA Board officer / SAH Liaison Report 2018–19" ["Сотрудничество Общ-ва историков арх. и иск-ва Восточной Европы, Евразии и России и Общ-ва историков архитектуры. Годовой отчет 2018–19," рукоп. докл.]. Society of Historians of East European, Eurasian and Russian Art and Architecture Membership Meeting, 107 CAA Annual Conference. New York, NY, Feb.15, 2019.
- "Unbuilt: Paper Architecture and the Russian Utopia" ["Проекты: бумажная архитектура и российская утопия." PPoint, рукоп. докл. и аннот.]. 50 ASEEEES Annual Convention "Performance," Panel "Cultures of Soviet Dissent." Boston, MA, Dec.6–9, 2018.
https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees18/index.php?cmd=Online+Program+View+Paper&selected_paper_id=1401670&PHPSESSID=6cvb0j0eb88e0oqknjck3f8ro46.
- "SHERA Board officer / SAH Liaison end-of-the-year Report 2018" ["Сотрудничество Общ-ва историков арх. и иск-ва Восточной Европы, Евразии и России и Общ-ва историков архитектуры. Годовой отчет 2018." Рукоп. докл.]. Society of Historians of East European, Eurasian and Russian Art and Architecture Membership Meeting, 50 ASEEEES Annual Conv. Boston, MA, Dec.6–9 (7), 2018.
- "Striving for Harmony and Beauty: Spaceship Interiors by Galina Balashova." ["О гармонии и красоте: интерьеры космических кораблей Галины Балашовой." Рукоп. докл. и аннот.] College Art Association 107 Annual Conference. New York, NY, Feb.13–16, 2019.
- "Women in Architecture: Global Networks" ["Глобальное сотрудничество женщин в архитектуре." Аннот. сессии, корресп.]. Session prop. congress w/co-chair Marcia F. Feuerstein PhD, Virginia Tech WAAC. Society of Architectural Historians SAH 72nd Annual International Conference. Providence, RI, 4.24–28, 2019.
- "Life to Architecture: Uncovering Women's Narratives." ["Жизнь в архитектуре: женская профессия." Рук. секции в сотр. с проф. Паола Зелнер. Аннот. и науч. док. секции.] Session prop., CFP, co-chair with Paola Zellner, VT, SAH 71st Annual International Conference. St. Paul, MN, Apr.18–22, 2018.
- "Galina Balashova: First Architect of Soviet Spacecraft Interiors" ["Галина Балашова: Первый архитектор советских космических интерьеров." PPoint, рукоп. докл. и аннот.]. 39 NESEEEES Conference, NYU Jordan Center. New York, NY, Apr.7, 2018. <http://jordanrussiacenter.org/event/2018-neseees-annual-conference>.
- "Life to Architecture: Milka Bliznakov Academic Papers and Records of Russian Women Architects at IAWA. Milka Bliznakov Scholar Report 2016–18." ["Жизнь в архитектуре: академические исследования Милки Близнаков и материалы российских женщин архитекторов в Международном Архиве." Годовой отчет по материалам иссл.] International Archive of Women in Architecture Annual Board Meeting. Virginia Tech, Blacksburg, VA, Mar.31, 2018.
- "Women Fellows: Recasting Professional Paradigms." ["Женщины в архитектуре: стереотипы профессии." Рук. сессии в сотрудничестве с проф. Диана Эллиотт Гейер. Аннот. и науч. документы сессии.] 106 CAA Annual Conference. Los Angeles, CA, Feb. 21–24, 2018.
<http://www.collegeart.org/news/2017/02/27/conference-submissions-for-caa-2018>.
- "Art and Architecture: Made by Women." ["Творчество женщин в искусстве и архитектуре." Рук. сессии: аннот. и науч. док. сессии.] 49 ASEEEES Annual Conv. "Transgressions." Chicago, IL, Nov. 9–12, 2017.
- "The Secret Star of the Outer Space Program: Galina Balashova, First Architect of Spaceship Interiors." ["Засекреченная звезда космической программы: Галина Балашова, первый архитектор интерьеров космических ракет." PPoint, рукоп. докл. и аннот.] International Archive of Women in Architecture IAWA Symposium "Women Inventors in Architecture 1700–2000." School of Arch.+ Design, Virginia Tech. Blacksburg, VA, Mar.28–30 (29), 2018. <http://archdesign.vt.edu/events/conferences-symposia-workshops/IAWA-2018>; http://archdesign.vt.edu/events/images/2018_IAWA_Schedule_Presentations.pdf.
- "SHERA Board officer / SAH Liaison Report 2017–18." ["Сотрудничество Общ-ва историков арх. и иск-ва Восточной Европы, Евразии и России и Общ-ва историков архитектуры. Годовой отчет 2017–18. Рукоп.] Society of Historians of East European, Eurasian, and Russian Art and Arch. Business Meeting, College Art Association 106 Annual Conference. Los Angeles, CA, Feb.23, 2018.

- "SHERA Board officer / SAH Liaison end-of-the year Report 2017." ["Сотрудничество Общ-ва историков арх. и иск-ва Восточной Европы, Евразии и России и Общ-ва историков архитектуры. Годовой отчет 2017." Рукоп. докл.] Society of Historians of East European, Eurasian and Russian Art and Arch. Membership Meeting, 49 ASEEEES Annual Convention. Chicago, IL, Nov.9–12 (11), 2017.
- "Milka Bliznakov Academic Papers and Records of Russian Women Architects at IAWA." ["Академические исследования Милки Близнаков и материалы российских женщин архитекторов в Международном Архиве." PPoint, рукоп. докл. и аннот.] 39 Northeast Slavic, East European, and Eurasian Studies NESEEEES Conference. NYU Jordan Center for the Advanced Study of Russia, New York, NY, Apr.1, 2017. <http://jordanrussiacenter.org/event/2017-neseees-conference/>.
- "Life to Architecture: Milka Bliznakov Academic Papers and Records of Russian Women Architects at the IAWA." Research Project Report. ["Жизнь в архитектуре: академические исследования Милки Близнаков и материалы российских женщин архитекторов в Международном Архиве." Отчет по материалам исследования.] IAWA Board Meeting. Virginia Tech, Blacksburg, VA, Mar.25, 2017.
- "We Can Do It! The Mission of Milka Bliznakov." ["Мы у руля! Миссия Милки Близнаков." PPoint, рукоп. докл. и аннот.] IAWA Annual Symposium. School of Arch.+ Design, Virginia Tech, Blacksburg, VA, Mar.23, 2017.
- "SHERA–SAH Liaison Annual Report 2017." ["Сотрудничество Общества историков архитектуры и искусства Восточной Европы, Евразии и России и Общества историков архитектуры." Годовой отчет, рукоп. докл.] Society of Historians of East-European, Eurasian and Russian Art and Arch. Membership Meeting, College Art Association 105 Annual Conference. New York, NY, Feb.17, 2017.
- "Architecture Behind the Iron Curtain: Construction of Shared Identity." ["Архитектура за железным занавесом: воспитание характера." PPoint, аннот и рукоп. докл. Сессия "Сплавы модернизма: архитектура и идеология."] College Art Association 105 Annual Conference, Session "Entangled Modernisms: Architecture and Ideology." New York, NY. Feb.15–18, 2017.
- "What buried histories of exchange between art and biology are being unearthed? | Biology in Architecture." ["Скрытые истории биологии искусств | Био-архитектура." PPoint и тезисы для участия в круглом столе "Слияние искусства и биологии: биоарт и мир." Модераторы Мередит Тромбл, Патриция Олыник.] College Art Association 105 Annual Conference, Roundtable "Entangling Art and Biology: Bioart and Beyond." New York, NY, Feb.15–18, 2017.
- "Building the Goetheanum: The Slavic Ties." ["Строительство Гетеанума: славянская линия." PPoint, рукопись докл. и аннот.] 37th Northeast Slavic, East European, and Eurasian Studies NESEEEES Conference, Session 4–2 "Power in the Slavic World: The Political and The Spiritual." New York University, Jordan Center for the Advanced Study of Russia, New York, NY, Apr.2, 2016.
- "Collecting Records for the IAWA. Annual Report and Gift 2016." ["Сбор материалов для Международного архива женщин архитекторов. Годовой отчет и дар 2016." Рукоп. выступл. и папки с материалами, комментариями и описями.] The International Archive of Women in Architecture, 2016 IAWA Board Annual Meeting. Special Collections, University Libraries, Virginia Tech, Blacksburg, VA, Mar.25, 2016.
- "The Architecture Profile of the Communist Utopia." ["Архитектурный профиль коммунистической утопии." PPoint, плакат, рукоп. лекции и аннот.] 2016 IAWA Annual Symposium. CAUS, Virginia Tech, Blacksburg, VA, Mar.24, 2016.
- "City by a Woman: Architect Alexandra Pavlova." ["Город женщины: архитектор Александра Павлова." Рукоп. докл. и аннот.] L'Union Internationale des Femmes Architectes 18th UIFA Congress and International Archive of Women in Architecture IAWA 30th Anniversary, "The Woman Architect and Her Field of Influence. Contributing to the Constellation," Session: "Practice." Washington, DC & Virginia Tech Blacksburg, VA, Jul.26–31, 2015.
- "The Russian State Library: Architecture Chronicles and Political Identities." ["Российская Государственная Библиотека: архитектурно-политическая хроника." PPoint, рукоп. докл. и аннот.] Northeast Slavic, East European, and Eurasian Studies NESEEEES Conf., Session III Panel 3.3: "Power, Politics and Architecture: Russian Historical Legacies." NYU Jordan Center for the Advanced Study of Russia, New York, NY, Mar.21, 2015.
- "Biology in Architecture: The Goetheanum Case Study." ["Биология в архитектуре: опыт Гетеанума." PPoint, рукоп. докл. и аннот.] College Art Association 103 Annual Conf., Session: "Leonardo Education and Art Forum. BIOS: Biology in Art, Arch. and Design." New York, NY, Feb.11–14, 2015. <http://conference.collegeart.org/schedule/sessions>.
- "SHERA–SAH Liaison Annual Report 2015." ["Сотр-во Общ-ва историков арх. и иск-ва Восточной Европы, Евразии и России и Общ-ва историков архитектуры." Годовой отчет, рукопись докл.] Society of Historians of East European, Eurasian and Russian Art and Architecture Membership Meeting. The Metropolitan Museum of Art, Watson Library, New York, NY. Feb.13, 2015.
- "Architecture Behind the Iron Curtain: the USSR–GDR Showcase." ["Арх-ра за железным занавесом: опыт СССР–ГДР." PPoint, аннот. и рукоп. докл.] 46 Annual ASEEEES Convention, Panel: "Reconsidering the Legacy of German-Soviet Cultural Relations." San Antonio, TX, Nov.20–23, 2014. https://convention2.allacademic.com/one/aseees/aseees14/index.php?program_focus=view_paper&selecte_d_paper_id=728682&cmd=online_program_direct_link&sub_action=online_program.
- "Культура Гетеанума в современной архитектуре." Тезисы статьи, библиография и аннот. (рус.-анг). Научно-практ. конф. "Наука, образование и экспериментальное проектирование," межсекционный круглый стол "Культура в современной архитектуре." Московский Архитектурный Институт, Москва, 7–12 апр. 2014.
- "Architecture of the Communist Utopia." ["Архитектура коммунистической утопии." PPoint, аннот. и рукоп. докл.] Northeast Slavic, East European and Eurasian Studies NESEEEES Conference, Session III, Panel 3.1: "Technologies of Modernity in Eastern Europe and Eurasia." West Chester University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, Mar.29, 2014.

- "Utopian Environments for Siberia: Eco-City 2020." ["Утопический проект для Сибири: Эко-Сити 2020." PPoint, аннот. и рукоп. докл.] Northeast Slavic, East European and Eurasian Studies NESEEEES Conference, Session II Panel 2.2: "Urban Visions." Barnard College at Columbia University, New York, NY, Mar.23, 2013.
- "Collecting Records for the IAWA: Women Architects in Russia. Annual Report 2012." ["Сбор материалов для Междунар. архива женщин архитекторов: Женщины архитекторы России. Годовой отчет 2012."] Manuscr. and data folders for The International Archive of Women in Architecture, 28 IAWA Center Annual Meeting of the Board. Special Collections, University Libraries, Virginia Tech, Blacksburg, VA, Oct.20, 2012.
- "Russian War Memorials: The Chronicles of Change." ["Военные мемориалы России: хроника перемен." PPoint, аннот. и рукоп. докл.] 34 Northeast Slavic, East European and Eurasian Studies NESEEEES Conf., Panel: "History, Memory, and the Individual: WWII and Destalinization." Seton Hall University, South Orange, NJ, Mar.24, 2012.
- "Environment as Sociopolitical Spectacle: New Utopia Bubble for Reuse of Abandoned Diamond Mines." ["Среда как социополитический спектакль: новая утопия реабилитации заброшенных алмазных карьеров." PPoint, аннот. и рукоп. докл.] Conference "Radical Aesthetics and Politics: Intersections in Music, Art, and Critical Social Theory," Session 5: "Space and the Environment." Hunter College CUNY, New York, NY, Dec.9, 2011.
- "Collecting Records for the International Archive of Women in Architecture: Women Architects in Russia." Annual Reports: Report Oct. 29, 2011. Report 2009. Report 2008. Data folders and manuscr. ["Сбор материалов для Международного архива женщин в арх-ре: Женщины архитекторы России." Ежегодные отчеты 2011, 2009, 2008. Рукописи.] IAWA Board Annual Meetings. Special Collections, University Libraries, Virginia Polytechnic Institute and State University, Blackburg, VA, Oct. 2008, 2009, 2011.
- "Ideas That Unite a Nation: Russian Patriotic War Memorials." ["Идеи которые объединяют народ: российские мемориалы Отечественной войны." PPoint и рукоп. лекции.] Open Lecture at Miami University Dept. of Arch. and Interior Design, Oxford, OH, Nov.28, 2007.
- "Architecture as Collateral Damage: Russian War Memorials." ["Архитектура как жертва разрушения: военные мемориалы России." PPoint и рукоп. докл.] Symposium of the International Archive of Women in Architecture. Virginia Tech College of Architecture and Urban Studies, Blacksburg, VA, Oct.29, 2007.
- "Women Architects in Russia: From Cold War Culture to Twenty-First Century Marketplace." ["Женщины архитекторы России: культура холодной войны и рынок XXI века." Годовой отчет 2007.] Report, IAWA Board Annual Meeting. Virginia Tech College of Architecture and Urban Studies, Blacksburg, VA, 5p. Oct.28, 2007.
- "Architecture as Collateral Damage: War Memorials and Rebirth of Patriotism in Soviet Russia." ["Архитектура как жертва разрушения: военные памятники и возрождение патриотизма в России." PPoint и рукоп. лекции.] Open Lecture in conjunction with the exhibition "СССР" at the Storefront for Art & Architecture. New York, NY, Jun.16, 2007.
- "Time for Organic Architecture." ["Время органической архитектуры." PPoint и рукоп. лекции.] Open Lecture at Woodbridge Town Library. Woodbridge, CT, May 16, 2006.
- "Post-Communist Moscow: Architecture in Transition." ["Пост-коммунистическая Москва: транзит архитектуры." Рукоп. лекции, слайды.] Open Lecture at Miami University, Dept. of Arch. and Interior Design. Oxford, OH, Mar.27, 2006.
- "The Role of Women in Post-Socialist Russian Architecture." ["Роль женщин в постсоциалистической архитектуре России." Рукоп. и аннот. лекции.] REEEC–AWSS International Conference "Commodity, Consumer, Entrepreneur: Women and the Marketplace." University of Illinois, Urbana-Champaign, Jun.24–25, 2005.
- "Contemporary Moscow: Politics and City Planning." ["Современная Москва: политика и градостроительство." Рукоп. лекции, слайды.] Open Lecture at Wesleyan University, Department of Art and Art History. Middletown, CT, Mar.23, 2005.
- "Russian Paper Architecture." ["Русская Бумажная Архитектура." PPoint и рукоп. лекции.] Open Lecture Amherst College, Russian Department. Amherst, MA, Jan.10, 2005.
- "The Russian State Library: Turning Points, Capital Identities and Political Spectacle." ["Российская Государственная Библиотека: переломные моменты, столичный характер и политический спектакль." PPoint, аннот. и рукоп. докл.] Society of Architectural Historians 57 Annual Meeting, Session: "The Architecture of Libraries." Providence, RI, Apr.14–18, 2004.
- "Cultural Heritage Database Project: Russian Art on the Internet." ["Культурное наследие российского искусства: Интернет-проект." PPoint, аннот. и рукоп. докл.] 28 Annual Meeting, Mid-Atlantic Slavic Conference of AAASS. Barnard College, Columbia University, New York, NY, Mar.27, 2004.
- "Collecting Records for the IAWA. Women Architects in Russia." Annual Reports: Report 2004. Report 2003. ["Сбор материалов для Международного архива женщин архитекторов. Женщины архитекторы России." Ежегодные отчеты 2004, 2003. Рукописи.] IAWA Board Annual Meeting. VT Libraries, Special Collections, Virginia Tech, Blacksburg, VA, Oct. 2003. 2004.
- "Conflicting Visions of National Perspective in Contemporary Russian Architecture." ["Конфликтные идеи перспектив национального развития современной архитектуры России." Рукоп. лекции, слайды.] Open Lecture at Virginia Polytechnic Institute and State University. Blacksburg, VA, Oct.28–30, 2003.
- "Russian Art 1860–1940 in Western Museums: Database on the Internet." ["Русское искусство 1860–1940 в музеях Запада: база данных в интернете." PPoint, аннот. и рукоп. докл.] Interdisciplinary Conference "Art Criticism in Eastern and Western Europe, 1700–1900: Emergence, Development, and Interchange." School of Modern Languages, University of Exeter, UK, Sep.11–13, 2003.

- "Paper Architecture." ["Бумажная Архитектура." Рукоп. лекции, слайды.] "Re: Connections. Public Forum." Queens College Art Center, Rosenthal Library. NYC, Feb.13, 2003.
- "Russian Art 1860–1940 in Western Museums: Cultural Heritage Database Program." ["Русское искусство 1860–1940 в музеях Запада. База данных культурного наследия." Исследовательская программа по инициативе Н.В. Ильина.] Database Report. Program Fact Sheet. Trans., ed., 2002.
- "Paper Architecture and the Russian Utopia." ["Бумажная Архитектура и Российская Утопия." Рукоп. докл., слайды.] Society of Architectural Historians 55th Annual Meeting, Open Session. Richmond, VA, Apr.17–21, 2002.
- "Architecture and the State: Moscow Urban Concepts after Socialism." ["Архитектура и государство: градостроительные концепты развития Москвы эпохи пост-социализма." Рукоп. докл., слайды.] Annual SOYUZ Symposium of Post-Socialist Studies: "New Directions in Postsocialist Studies." International Institute, University of Michigan at Ann Arbor, MI, Feb.22–23, 2002.
- "In Opposition to the State: Soviet Neoavant-Garde and East German Aestheticism in the 1980s." ["В оппозиции государству: советский неоавангард и восточногерманский эстетизм в 1980е гг." Рукоп. и аннот. докл., слайды.] Conf.: "East European Art and Architecture." Session 4: "The Socialist City." Massachusetts Institute of Technology MIT, Dept. of Arch.; History, Theory, and Criticism Section. Cambridge, MA, Oct.5–6, 2001.
- "Russian Neoavant-Garde 1980–90s: Yuri Avvakumov and the New Utopia." ["Русский неоавангард 1980–90х годов: Юрий Аввакумов и новая утопия." Рукоп. и аннот. докл., слайды.] College Art Association 89 Annual Conference, Session: "Contemporary and Art Historical Perspectives on Central and East European Art and Culture, 1945–Present." Chicago, IL, Feb.27–Mar.3, 2001.
- "Technology and Tradition in Russian Architecture 1950–90s: Dynamics of Transformations and Conceptual Conflicts." ["Технология и традиция в русской архитектуре 1950–90х годов: динамика трансформаций и концептуальных конфликтов." Рукоп. и аннот. докл., слайды.] Conference "Art, Technology and Modernity in Russia and Eastern Europe." The Harriman Institute and Slavic Department, Columbia University, New York, NY, Mar.31–Apr.1, 2000.
- "The Collapse of the Soviet Union and the Crisis in Russian Architecture." ["Коллапс Советского Союза и кризис русской архитектуры." Рукоп. и аннот. докл., слайды, буклет.] Open Lecture at the Harriman Institute, Columbia University. New York, NY, Sep.14, 1999.
- "Russian Architecture in the Post-Soviet Era." ["Русская архитектура пост-советской эры." Рукоп. и аннот. лекции, слайды.] Lecture at the Harvard Club of New York City, The Russia Society. New York, NY, Sep. 1999.
- "Russian *Paper Architecture* and Modernism: Dreams and Life after the Soviet Reign." ["Русская *Бумажная Архитектура* и модернизм: мечты и жизнь после советского режима." Рукоп. и аннот. докл., слайды.] SHERA Symposium "Russian Modernism: Methods and Meaning in the Post-Soviet Era." Kennan Institute, Woodrow Wilson International Center for Scholars, Washington DC, and University of Maryland, College Park, Apr.9–10, 1999.
- "Архитектура толерантности." Рукоп. эссе в *Новое Русское Слово*. Тс. 1996.
- "Праздник." Рукоп. эссе в *Новое Русское Слово*. 5с. 1996.
- "Гетеанум как воплощение антропософского архитектурного импульса." Рукоп. главы в научный сборник *Архитектура и культура 1930х годов*. М.: НИИТАГ, 1994.
- "Эволюция общественных центров античных городов." Материалы международной конференции ВНИИТАГ–МАРХИ, "Запад–Восток: античная традиция в архитектуре," 1993. Рукоп. докл. Аннот. в антологии под ред. Надежды Ивановны Смолиной, НИИТАГ. М.: Архитектура, 1994. 211с.
- "Zeitgenössische Architektur in Russland." ["Современная архитектура России." Лекция как часть программы передвижной выставки бумажной архитектуры "Новая архитектура России" в зале Галереи мэрии г. Гребенцель, в сотр. с Московским объединением молодых арх-ров, окт.–нояб. 1993. Рукоп. лекции.] Open Lecture in conjunction with the itinerant *Paper Architecture* exhibition "Neue Architektur aus Russland," Moscow Association of Junior Architects, Oct.–Nov.1993. Bürgerhaus Galerie, Gröbenzell, Germany, Oct.26, 1993.
- "К архитектуре Гетеанума." Конференция Российского инст-та искусствознания РИИ (с 1996 г.: ГИИ МК РФ <http://sias.ru/institute/history>) "Традиции художественного творчества в странах Восточной Европы 1920х–1930х годов." Рукоп. и аннот. докл., слайды. М.: РИИ, сент. 1993.
- "Neue Tendenzen in der Architektur Russlands." ["Новые тенденции в российской архитектуре." Лекция как часть программы передвижной выставки бумажной арх-ры "Молодая архитектура России" в Национальной высшей арх. школе г. Страсбург, Франция, в сотр. с Московским объединением молодых арх-ров, президент Сергей Тимофеев. Рукоп. и аннот. лекции, слайды.] Open Lecture in conjunction with the itinerant *Paper Architecture* exhibition "Young Architecture from Russia," Moscow Association of Junior Architects, at École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg ENSAS. Strasbourg, France, June 1993.
- "Architektur und Architekten in Russland heute." ["Архитектура и архитекторы сегодняшней России." Рукоп. лекции.] Open Lecture at the Prenzlauer Berg-Museum für Heimatgeschichte und Stadtkultur, Die Kapelle. Bezirksamt Prenzlauer Berg von Berlin—Kulturamt und Stadtplanungsamt Prenzlauer Berg [Департамент культуры и Департамент градостроительства округа Пренцлауер Берг]. Berlin, Germany, May 26, 1993.
- "Ökologische Architektur in Russland heute." ["Экологическое проектирование в России сегодня." Программа ЮНЕСКО Европейской академии городской среды "Экологические перспективные поселения." Рукоп. и аннот. лекции, слайды.] Lecture Series "Ökologische zukunftsweisende Siedlungen: Vortrag/lecture 4." European Academy of the Urban Environment EA-UE Berlin UNESCO Progr. Berlin, Germany, May 18, 1993.

- "Konzepte der städtebaulichen Entwicklung Moskaus." ["Концепты градостроительного развития Москвы." Программа ЮНЕСКО Европейской академии городской среды "Экологические перспективные поселения." Рукоп. и аннот. лекции, слайды.] Lecture Series, "Ökologische zukunftsweisende Siedlungen: Vortrag/lecture 3." European Academy of the Urban Environment EA-UE Berlin UNESCO Progr. Berlin, Germany, May 11, 1993.
- "Nationalismus und nationale Traditionen: Quelle zeitgenössischer Architektur in Russland." ["Национализм и национальные традиции: истоки современной русской архитектуры." Университет Баухауз Веймар. Рукоп. лекции, плакат.] Open Lecture, Oberlichtsaal, Bauhaus-Universität (Hochschule für Architektur und Bauwesen). Weimar, Germany, Nov.4, 1992.
- "Nach dem Umbruch: Architektur und Architekten in Russland." ["После переворота: архитектура и архитекторы России." Университет Баухауз Веймар. Рукоп. лекции, плакат.] Open Lecture, Oberlichtsaal, Bauhaus-Universität (Hochschule für Architektur und Bauwesen). Weimar, Germany, Nov.3, 1992.
- "Architekten und Architektur in Russland heute." ["Архитекторы и архитектура России сегодня." Лекция в Берлинише галер., Музей совр. иск-ва, фотогр. и арх. в зале Мартин-Гропиус-Бау. Нем. Вербунд Берлина в кооп. с Союзом нем. арх-ров и Архивом Вербунда. Рукоп. лекции, слайды, аннот. опубли. в форме лифлета.] Open Lecture at Berlinische Galerie, Museum for Modern Art, Photography, and Architecture in Kinosaal des Martin-Gropius-Bau. Begrüssung: Prof. Rainer W. Ernst, Vorsitzender des Deutschen Werkbundes Berlin e.V. Eine Veranstaltung des Deutschen Werkbundes Berlin in Kooperation mit dem Bund Deutscher Architekten und mit Unterstützung des Werkbund-Archivs. Berlin, Germany, Oct.8, 1992.
- "Развитие города и переворот в России. Градостроительные концепты развития Москвы 1990х годов." Рукоп. науч. статьи. 11с. 1992.
- "Новые формы организации архитектурного проектирования в Москве." Рукоп. науч. статьи. 30с. 1992.
- "Кризис архитектуры в России." Рукоп. науч. статьи. 4с. 1992.
- "Сегодняшний день лидеров Бумажной Архитектуры." Рукоп. науч. статьи. 10с. 1992.
- "Драматургия управления профессией." Рукопись научной статьи. 5с. Архив автора. 1992.
- "Традиции в архитектуре Восточной Германии 1945–1990." Первая междунар. конф., "Архитектура мира: Проблемы истории архитектуры." Рукоп. докл. ВНИИТАГ, Суздаль, 1991.
- "Реставрация и охрана памятников архитектуры в городах Восточной Германии." Рукоп. главы в антол. *Наследие и современность в зарубежной архитектуре*. М.: ВНИИТАГ, 1991.
- "Традиции и современность в архитектуре ГДР." Рукоп. главы в антол. *Наследие и современность в зарубежной архитектуре*. М.: ВНИИТАГ, 1991.
- "Архитектура Восточной Германии: проекты 1990х годов." Рукоп. и аннот. доклада. Первый Всероссийский конкурс молодых исследователей архитектуры, Союз Архитекторов России. Конференция финалистов. Суханово, Май 1990.
- "Особенности формирования архитектурно-пространственной среды городов ГДР." Тезисы, слайды, аннот. докл. Всесоюзная научно-теор. конф. "Образ жизни и жилая среда в условиях социализма," секция 1: "Ценностные проблемы формирования жилой среды," рук. секции Андрей Владимирович Иконников. ВДНХ СССР (Всесоюзная Выставка Достижений Народного Хозяйства). Также в: *Программа Всесоюзной научной конференции "Образ жизни и жилая среда в условиях социализма."* 4–6 окт. 1988. М.: Всесоюзный научно-иссл. ин-т техн. эстетики ВНИИТЭ, 1988.
- "Гуманизация пространственной среды (на опыте архитектуры ГДР)." Соавтор: Аркадий Медведев. Рукоп. и аннот. докл. IV Всесоюзный Семинар "Психологическая наука и социальная практика." Академия Наук СССР, Калуга, 1987.
- "Архитектура Германа Хензельмана как отражение политической динамики 1950х–70х годов в Восточной Германии." Материалы конф. ВНИИТАГ "Историческое событие и его отражение в архитектуре." Рукоп. докл. М.: ВНИИТАГ, 1987.
- "Архитектурная теория и практика западного неоавангарда 1970–80х годов." Науч.-теор. конф. "Проблемы современного архитектурного проектирования." Рукоп. докл. Киев, Украина: КиевНИИТИА, 1983.
- "Диалектика постмодернизма." Тезисы докл. на Открытом заседании отдела заруб. арх-ры, "Вопросы истории современной архитектуры." Центральный Научно-Иссл. Ин-т Теории и Истории Арх-ры ЦНИИТИА. Москва, 27 апр. 1980.
- "Высотные здания как тема образных поисков в архитектуре Москвы." *Вопросы теории и практики архитектуры и градостроительства. Документы XXXV науч. конф. Московского арх. ин-та.* Раздел V: "Теория и история арх-ры и иск-ва." Машиноп. рукоп. и сборник в архиве библи. МАРХИ. М.: МАРХИ, 1979.
- "Некоторые особенности проектирования и строительства в условиях Средней Азии (на примере г. Ташкент)." *Вопросы теории и практики арх-ры и градостр-ва. Документы XXXV науч. конф. Московского арх. ин-та.* Раздел VI: "Архитектурно-конструктивные решения." Машиноп. рукоп. и сборник в архиве библиотеки МАРХИ. М.: МАРХИ, 1979.
- "Философско-эстетическая концепция художественного творчества сюрреалистов." *Вопросы теории и практики арх-ры и градостр-ва. Документы XXXV науч. конф. Московского арх. ин-та.* Раздел V: "Теория и история арх-ры и иск-ва." Машиноп. рукоп. и сборник в архиве библиотеки МАРХИ. М.: МАРХИ, 1979.
- "Некоторые проблемы эстетического восприятия цвета." *Вопросы теории и практики арх-ры и градостр-ва. Документы XXXV науч. конф. Московского арх. ин-та.* Раздел VI: "Архитектурно-конструктивные решения." Машиноп. рукоп. и сборник в архиве библиотеки МАРХИ. М.: МАРХИ, 1979.

"Оболочки Бакминстера Фуллера." Всероссийская науч.-теор. конф. "Проблемы современного проектирования." Горьковский инженерно-строительный институт. Рукоп. докл. и аннот. Горький (Нижний Новгород), Май 1978.

"Взаимодействие архитектуры и дизайна." *Вопросы теории и практики арх-ры и градостр-ва. Документы XXXIII науч.-теор. конф. Московского арх. ин-та, 23 фев.—4 мар. 1977г.* Раздел VI: "Теория и история арх-ры и иск-ва." Рукоп. в архиве библиотеки МАРХИ. М: МАРХИ, 1977.

Дневники исследований и строительства, академические досье, курсы и проекты

- 2020–наст. вр. SAH Women in Architecture Affiliate Leadership Meetings' Agenda (12) [Документы заседаний руководства ассоциации при международном Обществе историков архитектуры].
- 2023 SAH Women in Architecture Affiliate Group (SAH WiA AG) Archive at the IAWA: Documenting the Creation of SAH WiA AG and Highlighting the Groundwork of Founding Members and First Leadership Collectives. [Архив Ассоциации "Женщины в архитектуре" при международном Обществе историков архитектуры в коллекции Международного архива женщин в архитектуре. Документы инициативы и учреждения Ассоциации, списки руководителей и программ первых лет работы. 20 папок, 385 документов]. Comp. and subm. by Anna Sokolina, PhD, in collaboration with the Director of Special Collections at Virginia Tech Libraries, the IAWA Archivist, reviewed by members of SAH WiA AG Council. 20 general folders containing overall 385 files of professional documentation. Subm. to The International Archive of Women in Architecture IAWA Jul.19, 2023.
- SAH WiA AG Leadership Event 04.12.2023. Outline [Документ к встрече руководства ассоциаций при международном Обществе историков архитектуры].
<https://sahwomeninarchitectureaffiliategroup.sah.hcommons.org/sah-wia-ag-leadership-event-04-12-2023>.
- Apr 28, 2022 SAH Women in Architecture Affiliate Group Meeting Agenda at SAH 75 Annual Conference/Pittsburgh.
- Jul 15, 2021–Mar 24, 2022 "SAH Women in Architecture Affiliate Group Proposal to SAH Board to Create an Award for Distinction in Scholarship on the History of Women in Architecture." In collaboration with Pauline Saliga, SAH Executive Director, and SAH WiA AG leadership team.
- 2021 SAH WiA AG Legacy Committee Meeting Agenda (1) [Документ заседания руководства Комитета наследия ассоциации при международном Обществе историков архитектуры].
- Jun.2020–May.2023 *Bylaws of SAH Women in Architecture Affiliate Group: draft of the document, reviews, consecutive revisions*, in collab. with SAH WiA AG Council. [Разработка законодательного документа ассоциации "Женщины в архитектуре" при международном Обществе историков архитектуры.]
- 2020–2022. SAH WiA AG Registers Committee Meetings' Agenda (4) [Документы заседаний руководства Комитета регистров ассоциации при международном Обществе историков архитектуры].
- 2021–22 Проект основания и организации **Комитета Наследия** ассоциации "Женщины в архитектуре" при международном Обществе историков архитектуры [SAH Women in Architecture Legacy Committee]: документы, переписка, материалы проектов.
- 2020–21 Проект основания и организации **Комитета Регистров** ассоциации "Женщины в архитектуре" при международном Обществе историков архитектуры [SAH Women in Architecture Registers Committee]: документы, переписка, материалы проектов.
- 2020 Концепт и дизайн герба ассоциации "Женщины в архитектуре" при международном Обществе историков архитектуры, документы регистрации копирайта в государственном Отделе копирайта Библиотеки Конгресса США.
- Jun.–Jul. 2020, **Grassroots movement documentation** on 3-year Moratorium to protect the environment, ecology, and regional school children's wellbeing: Woodbridge Town Plan and Zoning Commission: The Amity High School District #5 Application for a permit to install the Artificial Turf Field. [Документация локального движения в поддержку 3-летнего моратория, в защиту окружающей среды, экологии и здоровья учеников региональной школы Амити: предотвращение проекта установки покрытия из искусственного торфа на школьном футбольном поле. Ответ на заявку регионального района №5 в Комиссию городского планирования и зонирования г. Вудбридж.]
- 2019–20 "**SAH Women in Architecture Affiliate Group**" Founding Initiative. [Проект основания ассоциации "Женщины в архитектуре" при международном Обществе историков архитектуры.] Исследование, материалы, документы и наброски: миссия, главные направления, документация, юридическая основа, акад. и проф. corresp., более 100 обращений, основание силовой структуры и структуры поддержки, взаимодейств. с центральным правлением общества.
- 2002–2019 "**Collecting Records of Women in Russian Architecture for the IAWA**" project. Research, communications soliciting collections for the IAWA, presentations and publications in international periodicals, submission of Annual Reports to the IAWA Board, over 25 collections submitted to the archive. [Проект "Коллекция материалов женщин архитекторов России для Международного Архива Женщин в Архитектуре" в отделе коллекций библиотеки при Университете Вирджинии. Материалы исследований, профессиональной переписки, тематических докладов и публикаций в международной прессе, ежегодные отчеты 2002–2021, собрано и сдано более 25 коллекций.]
- 2017–18 "Women in Architecture" publication project. [Проект публикации "Женщины в архитектуре"]– материалы исследования, корреспонденция, формы и заявки, материалы контракта, прочие документы.
- 2016–18 IAWA Milka Bliznakov Scholar Project. [Проект исследования академических работ Милки Близнаковой в коллекции Международного архива женщин в архитектуре.] Отчеты, материалы

- исследования, корреспонденция, фотоматериалы и документы, рукописи, наброски, макет издания публикации.
- 2016 Front of the House **Reconstruction Design Project**, Greater New Haven, CT. Construction Journal. [Проект реконструкции фронтального пространства частной жилой зоны, район Нью-Хейвен, Конн. США. Дневник строительства.]
- 2012–13 **Home Improvement Design Project**, Greater New Haven, CT. 20 files, Construction journal, Remodel journal, renderings, drawings, documentation. [Проект перестройки частного жилого дома, район Нью-Хейвен, Конн. США. 20 папок, дневники строительства, рендеринги, чертежи, документация.]
- 2008 Курс лекций. Survey course “**Russian Art and Architecture from 1860 to the Present.**” [Искусство и архитектура России от 1860 года до сегодняшнего дня.] **Yale Summer Session**, HSAR S123 01(30040), RUSS S123 01(30041) YSS B. [Летняя сессия Йельского университета.] Документация и плакаты.
- 2008 Курс лекций. Survey course “**Russian Art and Architecture from Byzantine Period to 1860**” [Искусство и архитектура России от Византии до 1860 года.] **Yale Summer Session**, HSAR S122, YSS A. [Летняя сессия Йельского университета.] Документация.
- 2007–08 **SFA MU OH Scholarship and Teaching Grant: Research Reports**. [Отчеты исследований. Стипендия Школы изящных искусств, Университет Майами, Огайо.]
- 2007–08 **Annual Dossier**, A.P. Sokolina, DAID MU OH.—Годовое академическое досье.
- 2007–08 Разработка нового курса. “**Havighurst Colloquium. Art and Architecture behind the Iron Curtain.**” HST432, POL440. Syllabus, reading list, list of guest lecturers, course assignments, mini cases, documentation. [Хевигхерст коллоквиум. **Искусство и архитектура за железным занавесом.**] Документация, списки литературы, приглашенных лекторов, курсовых заданий.
- 2007–08 Новый курс независимых исследований. **Independent study course “Alternative Architecture**” [Альтернативная архитектура.] ARC477B, ARC477L, DAID MU OH. Документация, списки литературы и курсовых заданий.
- 2007, 2008 Новый курс лекций. Survey course “**Russian art and architecture 2: from 1860 to present.**” [Искусство и архитектура России 2: от 1860 года до сегодняшнего дня.] ARC4053A, ARC5053A, RUS4053, MU OH. Syllabus, reading lists, detailed outline, 15 PowerPoint lectures, 15 weekly Highlights for Course Pack, lists of weekly: web links, icebreakers, course assignments, and presentations, collection of weekly dvds and audio fragments, documentation, posters. Полный пакет документации и плакаты.
- 2007, 2008 Курс архитектурного проектирования. **Studio course “Architecture design studio**” ARC102, DAID MU OH. Содержание и документация.
- 2006–07 **Annual Dossier**, A.P. Sokolina, DAID MU OH.—Годовое академическое досье.
- 2006, 2007 Новый курс лекций. Survey course “**Russian Art and Architecture 1: from Byzantine Period to 1860.**” [Искусство и архитектура России 1: от Византии до 1860 года.] ARC4052A, ARC5052A DAID MU OH. Syllabus, reading lists, detailed outline, 16 PowerPoint lectures, 16 weekly Highlights for Course Pack, lists of weekly web links, icebreakers, course assignments, and presentations, collection of weekly dvds and audio fragments, documentation, posters. Полный пакет документации и плакаты.
- 2006, 2007 Курс архитектурного проектирования. **Studio course “Introduction to design**” ARC101 DAID MU OH. Содержание и документация.
- 2005–06 Заявки на разработку **новых академических курсов**: Architecture as art; Architecture, society, and nature; Ten centuries of Russian art and architecture; Art and politics in contemporary Russia; Composition, harmony, and structural rules in painting and drawing; Introduction to painting; Energy in painting (Advanced painting). Содержание и документация.
- 2002–03 The Project “**Russian Art 1860–1940 in Western Collections. Information Database on the Internet.**” Проект “Русское искусство 1860–1940 в западных коллекциях. База данных в интернете.”—Инициатива Н.В.Ильина. Отчеты, списки музейных коллекций, опись материалов, списки литературы, биографические данные, документация, корреспонденция.
- 2001–03 “**Journeys of Imagination**” exhibition project. Проект передвижной выставки “Путешествия воображения” в сотрудничестве с проф. Дженнифер Кан [Dr. Jennifer Cahn, Curator, ExhibitsUSA Mid-America Arts Alliance.] Материалы исследования, портфолио 10 участников, портфолио и профили 35 аппликантов, корresp. и документы.
- 1991–2001 Проект исследования “**Архитектура и антропософия**” в сотрудничестве с архитекторами, руководителями и организаторами индустрии, архивистами, профессионалами и авторами запланированной антологии (более 70 участников). Оригинальная документация и материалы.
- 1996–98 “**Healing Watercolors.**” “Лечебная акварель”—исследование, материалы подготовки выставки и публикаций в сотрудничестве с художником проф. каф. рисунка МАРХИ И. Мануховым, корresp. с коллекционерами и выставочными помещениями в г. Гудзон и Гарлемвил штата Нью Йорк.
- 1992–94 Проект “**Передвижные выставки Бумажной Архитектуры**”—первая независимая женщина куратор международных передвижных выставок *Бумажной Архитектуры* из посткоммунистической Москвы в Западной Европе. Материалы исследований, коммуникации и пресса, документы локализации выставочных пространств и материалов дисплея, официальные приглашения, контракты, транспортиция, проживание группы (40–100 экспонатов), корреспонденция с акад. коллегами, спонсорами и официальными представителями приглашающих сторон, договоры с центрами: European Academy of the Urban Environment, Gruen Berlin GMBh, UNESCO, Berlin Senate, district city authorities at Prenzlauer Berg, *Bauwelt* Berlin, *Der Architect* Bonn, *Kommune Forum for Politics* Frankfurt/Main, *Ambiente* Munich, Ecole d’Architecture de Strasbourg France, Buergerhaus Gallery of Groebenzell municipality. Оригинальные материалы сохранены в частном архиве.