

На правах рукописи


СОБЯНИН Федор Иванович

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ОСНОВЕ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

Специальность: 13.00.04 - теория и методика физического воспитания,
спортивной тренировки, оздоровительной и
адаптивной физической культуры

АВТОРЕФЕРАТ

авторизации на соискание ученой степени
доктора педагогических наук



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2002

2

Работа выполнена в Санкт-Петербургской государственной академии
физической культуры им. П.Ф. Лесгафта

Научный консультант - Заслуженный деятель науки РФ,
доктор педагогических наук, профессор
В.М.Выдрин

Официальные оппоненты - член-корреспондент РАО,
доктор педагогических наук, профессор
Н.В.Кузьмина;
доктор педагогических наук, профессор
Ю.А.Гагин;
доктор педагогических наук, профессор
В.Г.Федоров

Ведущая организация - Санкт-Петербургский научно-исследователь-
ский институт физической культуры

Защита состоится " 14 " марта 2002 г. в 13 час.00 минут на
заседании диссертационного совета Д 311.010.01. Санкт-Петербургской го-
сударственной академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта по адресу:
190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, 35.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии.

Автореферат разослан " 14 " февраля 2002 г.

Ученый секретарь диссертационного совета

 Ю.М.Николаев

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность. Совершенствование системы профессиональной подготовки учителей физической культуры происходит в период радикальных социально-экономических, политических перемен и духовного кризиса в обществе. Выпускникам физкультурных вузов и факультетов физической культуры приходится работать в условиях, когда в обществе формируются рыночные отношения, преобладают материальные интересы, в молодежной среде растет преступность, неуверенность в будущем. Поэтому современный учитель должен представлять собой образец не только профессионально компетентной, но и высокодуховной, культурной личности.

Вместе с тем, существующая система профессионального физкультурного образования не обеспечивает в полной мере выпуск специалистов, отвечающих современным требованиям (Н.Н. Зволинская, В.И. Маслов, 1994, Ю.Д. Железняк, 2001; М.Г. Кошман, 2001 и др.). Причины сложившегося положения кроются в том, что для традиционного подхода к подготовке специалистов характерны: абсолютизация получаемых студентами знаний, приоритетность внешнего мира в познании, авторитарность образовательного процесса, преимущественная направленность образования на двигательную подготовку, недостаточный учет воспитательного и развивающего воздействия образования на формирование личности специалиста (А.В. Белоусов, 1996; А.В. Бойчевский, 1996; В.Т. Чичикин, 1998).

Один из важнейших недостатков существующей системы подготовки физкультурных кадров выражается в заметном снижении общекультурного и творческого уровня выпускников. Причиной этого является неэффективное осуществление гуманизации процесса образования, которая должна создавать широкую общекультурную основу дальнейшего формирования специалистов и реализовывать самоценность их личности. Поэтому результатом традиционной подготовки физкультурных кадров является специалист, обладающий стандартным мышлением, ориентированный на узкое понимание

своих задач в области оптимизации состояния здоровья учащихся, их физической подготовленности, мало проявляющий инициативу и творчество в профессиональной деятельности.

В то же время повышение уровня культуры учителя становится настоящим требованием современного общества. Оно нашло отражение в Законе РФ "Об образовании" (1992, 1996), в Госстандарте высшего профессионального образования (1995, 2000), в учебных программах по физической культуре для учащихся общеобразовательных школ и других документах. Таким образом, сложилось явное противоречие между объективной необходимостью повышения уровня культуры личности учителей и фактическим уровнем подготовленности педагогических кадров.

В последнее время исследованию высшего физкультурного образования уделяется особое внимание (В.Г.Стрелец, А.А.Горелов, 1992, В.Г.Федоров, 1997; Г.А. Шашкин, 1998 и др.). Большую ценность представляют работы, посвященные подготовке физкультурных кадров (М.В. Прохорова, 1993; Ю.Д. Железняк, 1994; Е.Р. Яхонтов, 1995; В.Ф. Костюченко, 1997, Е.В. Утишева, 1998 и др.).

В изучении проблем совершенствования профессионального физкультурного образования получили развитие такие подходы как медико-биологический, социологический, психолого-педагогический, акмеологический, информационный. Особое значение приобретает также культурологический подход - методологическое направление в науке, ставящее своей задачей разработку средств, методов, концепций, технологий, исследующих объекты и явления с позиции теории культуры. Он призван способствовать гуманизации специального физкультурного образования, формированию активного субъекта профессиональной деятельности (В.М.Выдрин, 1995; Ю.М.Николаев, 2001 и др.).

В культурологическом аспекте чаще исследуются проблемы специального физкультурного образования в вузах (Л.И. Лубышева, 1992, И.И.

Приходько, 1992; В.М. Выдрин, 1995; А.В. Лотоненко, 1998 и др.) и общеобразовательных школах (А.Ф. Малышевский, 1997; А.П. Матвеев, 1997; Г.Ф. Шитикова, 1997 и др.). Вместе с тем еще мало изучены пути повышения качества подготовки специалистов в системе высшего профессионального физкультурного образования с позиции теории общей и физической культуры.

Исследование системы подготовки физкультурных кадров осложняется недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ физической культуры как вида культуры, где ключевая проблема – это изучение «интегративной сущности физической культуры» (Ю.М. Николаев, 1999) и биосоциальной природы человека, функционирующего в ее сфере. Повышение уровня культуры учителей возможно путем гуманизации подготовки педагогов в направлении их целенаправленного духовного развития. Однако, духовное развитие студентов в вузах в основном замыкается на узкопрофессиональной и двигательной подготовке, ограничивая их общекультурное и личностное развитие. Поэтому проблема повышения уровня культуры будущих учителей посредством последовательной гуманизации процесса образования на общекультурном, профессиональном и личностном уровнях с акцентом на его полноценное духовное, интеллектуальное, нравственное и эстетическое содержание представляет значительный научный интерес.

Работа выполнена в соответствии с Координационным планом выполнения научных разработок институтами физической культуры РФ (начиная с 1991 года) – направление 3, тема 3.1.3.

Гипотеза. Предполагалось, что поэтапная гуманизация подготовки учителей физической культуры, осуществляемая на общекультурном, профессиональном и личностном уровнях процесса образования посредством интегративного взаимодействия мотивационно-нравственного, познавательного и двигательного компонентов деятельности студентов будет способствовать целенаправленному повышению культуры будущих специалистов.

Цель исследования - теоретически разработать и экспериментально апробировать концепцию последовательной гуманизации подготовки учителей и повышения уровня их культуры.

Теоретическая разработка концепции осуществлялась в процессе решения первой группы задач:

1. Выявить особенности развития гуманизации высшего специального физкультурного образования в историческом аспекте.
2. Определить характерные современные подходы к изучению проблемы совершенствования подготовки физкультурных кадров.
3. Установить реальные предпосылки применения культурологического подхода для совершенствования подготовки учителей физической культуры.
4. Теоретически обосновать концепцию поэтапной гуманизации подготовки учителей физической культуры, направленной на формирование культуры личности специалистов в процессе художественной, педагогической и физкультурной деятельности

Вторая группа задач предусматривала эмпирическую реализацию концепции:

1. Экспериментально обосновать предметно-методическое содержание художественной деятельности студентов, имеющей высоконравственный, синкретический и творческий характер, для активизации их саморазвития и повышения уровня культуры.
2. Разработать и апробировать технологию поэтапного формирования культуры личности будущих учителей в процессе целенаправленной педагогической деятельности.
3. Обосновать и экспериментально проверить программу последовательной гуманизации личности студентов в процессе физкультурной деятельности на примере традиционной для факультетов физической культуры спортивно-педагогической дисциплины - легкой атлетики.

Объект исследования - профессионально-педагогическая подготовка учителей физической культуры.

Предмет исследования - культурологические, педагогические и методические аспекты профессиональной подготовки учителей физической культуры.

Методы исследования - теоретический анализ и обобщение литературных данных; анализ документов; опрос (интервью, анкетирование); экспертная оценка; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; тестирование; социометрия; математические методы обработки полученных данных.

Методологической основой настоящего исследования являются: теория культурно-исторической обусловленности человеческой деятельности и ее определяющей роли в развитии личности (С.Л. Рубинштейн, 1967; А.Н. Леонтьев, 1975; Л.С. Выготский, 1983 и др.); идея формирования целостной личности, единства ее биологического и социального аспектов в процессе общественного развития и профессионального педагогического образования (П.Ф. Лесгафт, 1888; Н.В. Кузьмина, 1967; Б.Г. Ананьев, 1968 и др.); представление об образовании, как способе гуманизации, нравственно ориентированном феномене культуры (Аристотель, Собр. соч. в 4 т., Т.4, 1983; Платон, Собр. соч. в 4 т., Т.3, 1994 и др.); системный подход, позволяющий провести исторический и структурный анализ профессиональной подготовки учителей физической культуры (Н.В. Кузьмина, 1970; М.С. Каган, 1974; В.М. Выдрин, 1980 и др.).

Научная новизна заключается в том, что впервые исследована проблема поэтапного формирования культуры личности учителя на общекультурном, профессиональном и личностном уровне деятельности студентов в процессе подготовки физкультурных кадров; изучены особенности развития гуманизации высшего специального физкультурного образования в историческом аспекте, определены ведущие ценности профессиональной подготовки учителей физической культуры; выявлены современные научные подходы к

проблеме совершенствования системы высшего профессионального физкультурного образования; установлены реальные предпосылки для создания культурологического подхода в подготовке физкультурных кадров; разработано понятие о культурологическом подходе в сфере специального физкультурного образования, определены его компоненты и технология построения; экспериментально доказаны пути целенаправленного повышения уровня культуры студентов факультетов физической культуры в процессе художественной, педагогической и физкультурной деятельности.

Теоретическая значимость исследования состоит в разработке концепции поэтапной гуманизации процесса высшего профессионального физкультурного образования, формирования культуры личности учителя на основе тесного взаимодействия мотивационно-нравственного, познавательного и двигательного компонентов деятельности студентов. Ее положения имеют значение не только в разработке теории и методики подготовки учителей физической культуры, но и для других специальностей в этой сфере, а также открывают перспективные направления дальнейшего развития педагогической теории.

Практическая значимость исследования определяется разработкой педагогических технологий, направленных на гуманизацию профессиональной подготовки учителей, повышение уровня культуры личности специалистов. Полученные данные могут применяться в преподавании спортивно-педагогических дисциплин, педагогики, психологии, спецкурсов, посвященных профессиональному мастерству учителя и всестороннему развитию, самосовершенствованию личности. Материалы исследования апробированы и внедрены в виде практических рекомендаций, методических разработок, учебных программ на факультетах физической культуры в Шуйском и Владимирском педагогических университетах, Западно-Казахстанском гуманитарном университете, Новокубанском филиале Адыгейского университета, в Ивановском педагогическом колледже и школе N 8 г. Шуи.

Результаты исследований доложены на региональных, межвузовских, всероссийских и международных научно-практических конференциях (Петрозаводск, 1993; Плес, 1994; Коломна, 1996; С.-Петербург, 1996; Тюмень, 1996; Шуя, 1997, 1998, 1999; Воронеж, 2001 и др.).

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Необходимость применения культурологического подхода в процессе совершенствования профессиональной подготовки учителей физической культуры обусловлена реальными социально-историческими, практико-педагогическими, методологическими, научно-теоретическими, этическими предпосылками.

2. Повышение культуры будущих учителей возможно в результате последовательной гуманизации образовательного процесса на общекультурном, специфическом (профессиональном) и личностном уровне деятельности посредством интегративного взаимодействия мотивационно-нравственного, познавательного и двигательного компонентов личности студентов.

3. Поэтанная гуманизация высшего специального физкультурного образования в процессе художественной деятельности на общекультурном уровне способствует формированию у студентов потребностей к познанию эстетических ценностей, на специфическом - освоению ее профессионально-значимого потенциала, на личностном - созданию условий для творческого развития субъекта, что в целом содействует повышению культуры будущих специалистов.

4. Преимущество общекультурного, специфического и личностного уровней подготовки учителей в процессе целенаправленной педагогической деятельности студентов позволяет создать реальные предпосылки для их общего развития, становления профессионального мастерства и повышения культуры личности посредством формирования у будущих специалистов представления о культурообразующей функции системы образования, изучения специфики личности и деятельности учителя физической культуры, а

также исследования индивидуальных особенностей студентов и их сознательного самосовершенствования.

5. Последовательная гуманизация профессиональной подготовки педагогов в процессе физкультурной деятельности на примере традиционной для факультетов физической культуры спортивно-педагогической дисциплины - легкой атлетики, путем выявления ее биосоциального характера, реализации педагогического потенциала и формирования у студентов индивидуальных потребностей в данной области, способствует повышению уровня культуры будущих учителей.

Организация исследования Исследование осуществлялось в три этапа с 1992 по 2001 гг. На первом этапе (1992 - 1993 гг.) происходило теоретическое изучение проблемы, уточнялось направление поиска, корректировалось определение темы, объекта, предмета исследования, гипотезы, цели, задач, анализировались существующие подходы к формированию культуры личности специалиста, производился подбор методов исследования. На следующем этапе (1993 - 1997 гг.) разрабатывались ключевые положения концепции направленного формирования культуры личности студентов. Они стали ориентирами для обоснования предметно-методического содержания экспериментальных программ, которые в дальнейшем апробировались и внедрялись на факультетах физической культуры в Шуйском педагогическом университете (1993 - 1997 гг.), Владимирском педагогическом университете (1996), Западно-Казахстанском гуманитарном университете (1996).

Заключительный этап (1997 - 2001 гг.) включал в себя систематизацию, обработку полученных данных, их анализ и интерпретацию. Работа была завершена, оформлена и прошла обсуждение в Санкт-Петербургской академии физической культуры им. П.Ф. Лесгафта.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, семи глав, выводов, практических рекомендаций, списка литературы и приложений. Основной текст диссертации изложен на 241 странице машинописно-

го текста. Она включает 29 таблиц, 9 рисунков и 7 приложений. Список литературы насчитывает 488 источников, из них 28 на иностранных языках.

СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Исторический аспект развития профессиональной подготовки физкультурных кадров в России (дореволюционный и советский этапы)

На основании выделения ведущих ценностей системы специального физкультурного образования исследовались три основных этапа в ее развитии. На первом этапе (до 1917 г.) в России существовали учебные заведения различного типа: с широкой подготовкой, с практическим уклоном, общепедагогические, частные коммерческие, краткосрочные курсы (Т.М. Каневец, 1997, С.14). Одна из первых попыток создания подобного учреждения в России предпринята в 1803 году. В конце XIX - начале XX века наиболее совершенным физкультурным учебным заведением считались Курсы П.Ф. Лесгафта, определявшие высшей ценностью "идеально-нормального человека" и формировавшие высокую культуру личности специалистов на основе широкой общеобразовательной и глубокой специальной подготовки, всестороннего развития будущих педагогов, тесной связи теории с практикой.

После революции главной ценностью физической культуры становится двигательный потенциал человека, поэтому результатом функционирования профессионального физкультурного образования был выпуск специалистов с хорошей естественнонаучной, специальной подготовленностью на основе новой политической идеологии. В 30-40-е годы политизация, военизация подготовки физкультурных кадров подчиняет образовательные потребности личности интересам государства. После войны в содержании специального физкультурного образования увеличивается доля спортивных дисциплин в

связи с выдвиганием на первое место ценностей спорта (Г.А. Шашкин, 1998).

В 60-70-е годы, благодаря быстрому развитию педагогики, психологии (Л.С. Выготский, 1960; Н.В. Кузьмина, 1964; Б.Г. Ананьев, 1968; А.Н. Леонтьев, 1975 и др.) делается уклон на повышение профессионально-педагогической культуры специалистов. Ведущими ценностями подготовки физкультурных кадров определяются знания, умения, навыки и мировоззрение учителя (И.Н. Решетень, 1972). Развитие науки и практики стимулировало процессы дифференциации и интеграции содержания образования по линии общественно-политических, общенаучных и общепрофилированных дисциплин (В.И. Маслов, 1984). С 1963 г. на факультетах физической культуры снизился объем биологических дисциплин, но усилена специальная психолого-педагогическая подготовка. Однако, в эти годы не создавалась целостная концепция стратегии профессиональной подготовки учителей физической культуры (Е.П. Белозерцев, 1989). В содержании подготовки учителей недостаточно была выражена необходимость его гуманизации и повышения общей культуры личности специалистов.

В 80-е годы в образовании провозглашен приоритет ее культуuroобразующей функции, человеческого фактора, реализации принципов гуманизации и демократизации (В.В. Давыдов, 1989; Э.Д. Днепров, 1989 и др.). В содержание образования вводят новые предметы, широко применяют активные методы обучения, воспитания и развития личности (Р.М. Грановская, 1988), намечается тенденция к "оптимизации" учебно-воспитательного процесса (Ю.К. Бабанский, 1982). К этому времени накопилась информация о подготовке учителя физической культуры, его педагогическом мастерстве (О.В. Петунин, 1980; Е.П. Каргаполов, 1981; А.А. Деркач, А.А. Исаев, 1982 и др.). Однако, провозглашенные в образовании приоритеты чаще декларировались, реализовывались традиционно, экстенсивно и фрагментарно. Решение частных вопросов без рассмотрения общих не позволяло произвести в нем карди-

нальную реформу. Развитие высшего профессионального физкультурного образования показало бесперспективность узкоспециальной подготовки учителей, ориентированной на повышение двигательного потенциала учащихся. Поэтому возникла необходимость нацелить систему образования на процесс гуманизации, интегративного развития сущностных сил человека, последовательного формирования специалиста на общекультурном, профессиональном и личностном уровнях деятельности.

Современные подходы к проблеме совершенствования подготовки физкультурных кадров

На современном этапе высшей ценностью системы образования провозглашен человек. Интегративная сущность человека определяет необходимость его всестороннего изучения. К настоящему времени сложились различные направления (подходы) исследования высшего профессионального физкультурного образования.

Медико-биологическое направление призвано совершенствовать подготовку специалистов с целью оптимизации состояния здоровья и уровня физической подготовленности учащихся (Т.В. Карасева, 1996; А.С. Солодков, Е.Б. Сологуб, В.А. Бухарин, Ю.Н. Королев, М.И. Сологуб, 1998). Вместе с тем, формирование здорового образа жизни, помимо развития биологической сущности человека, требует развития духовной сферы, адекватной мотивации, самооценности личности, нравственного способа поведения (Л.И. Лубышева, 1993; А.П. Матвеев, 1997).

Психолого-педагогический подход преимущественно посвящен вопросам теории и методики обучения студентов (С.Д. Неверкович, Н.В. Киршева, 1990; В.И. Заварихин, А.М. Крылов, В.Ф. Костюченко, 1990; В.С. Иванов, И.М. Козлов, 1990; Ю.Д. Железняк, 1994 и др.). Меньше внимания уделяется

процессам воспитания и развития, ориентированным на идеал личности специалиста, формирующегося на основе избранных культурных ценностей.

Акмеологический подход ставит своей задачей поиск закономерностей достижения и сохранения вершин в профессиональной деятельности (М.В. Прохорова, 1993; Н.В. Кузьмина, 1995; К.В. Ваганова, 1996; Ю.А. Гагин, 1996; Ф.И. Собянин, 1998 и др.). Он раскрывает механизм формирования педагогического мастерства специалиста, что позволяет повысить уровень профессиональной культуры учителя.

Актуальность социологического подхода объясняется потребностью изучать профессиональное физкультурное образование как социальный институт, развивающийся в новых условиях (Н.А. Пономарев, Е.В. Утишева, 1990; В.Л. Чепик, 1995; Е.В. Утишева, 1997 и др.). При этом вопросы воспроизводства интеллектуального потенциала сферы физической культуры, форм активности студенчества, преемственности образования и другие приходится раскрывать в свете представлений о культуре человека и общества.

Информационный подход затрагивает вопрос о формировании информационной культуры специалистов, под которой понимается специфический способ деятельности личности в информационном пространстве и ее результат (С.С. Филиппов, 1990). Высокий уровень культуры специалиста требует умения грамотно и эффективно работать с информацией, вести ее поиск, что в полной мере относится к подготовке учителя физической культуры (Л.В. Мануковская, 1997).

В сфере совершенствования подготовки физкультурных кадров развивается подход, основанный на теории культуры. Его актуальность увеличивается по мере разработки проблемы формирования физической культуры личности в системе неспециального физкультурного образования (Л.И. Лубышева, 1992; В.В. Приходько, 1992 и др.). В сфере высшего профессионального физкультурного образования стратегия культурологического под-

хода выражается в "ориентации на человеческую личность в единстве социального и природного" (Ю.М. Николаев, 1998).

За рубежом в исследовании подготовки физкультурных кадров также наметились определенные подходы. Анализ доступной литературы показал, что в большей степени развиты медико-биологический (А. Taylor, 1990) и психолого-педагогический подходы (М. Morrison, 1996; D. Sellik, 1996). Вместе с тем, многие проблемы, связанные с системой образования, за рубежом рассматривают с позиции представлений о культуре (H. Flach, 1995).

Анализ литературы свидетельствует о том, что развитие подходов, изучающих проблему подготовки физкультурных кадров, связано с отдельными аспектами формирования культуры личности учителя. Появление культурологического подхода вызвано объективной потребностью общества повышать культуру личности специалистов путем самореализации человека, удовлетворения его познавательных потребностей, интеграции его социального и биологического компонентов.

Предпосылки применения культурологического подхода в подготовке учителей физической культуры

Исходная предпосылка возникновения потребности общества в повышении уровня культуры личности учителей детерминирована особенностями социально-исторического развития. Она инициирует адаптивную функцию культуры в периоды радикальных изменений в обществе, переоценки установившейся иерархии ценностей, переосмысления сущности социальных процессов (Э.С. Маркарян, 1983).

Другой предпосылкой являются проблемы, сложившиеся в физкультурном образовании школьников: падение уровня физической подготовленности, ухудшение состояния здоровья учащихся, невысокий уровень знаний, умений в области физической культуры, мотивации к физкультурным

занятиям, их низкий воспитательный эффект (В.Н. Шаулин, 1993; В.П. Денисенко, 1997). В то же время исключительно телесное развитие детей не обеспечивает гармоничность личности. Сегодня на первый план выходят духовный и нравственный аспекты личности, необходимость выявлять и интегративно реализовывать средствами физической культуры индивидуальные возможности детей не только в двигательном, но и в психическом, умственном, нравственном направлении (А.В. Викторов, 1993; С.В. Грабарь, 1998). Конечной целью процесса образования в школе провозглашается формирование культуры личности (А.П.Матвеев, 1997 и др.).

Следующая предпосылка определяется динамикой развития науки и образования. Она исходит из того, что к настоящему времени традиционные методологические основы в науке, включая педагогику высшей школы, значительно устарели и требуют проведения фундаментальных исследований. Можно полагать, что теория культуры, как активно развивающаяся, многоотраслевая область знаний, благодаря своей обобщенности, универсальности внесет существенный вклад в обновление методологического базиса науки.

Гуманизация, гуманитаризация и демократизация образования закономерно приводят к изучению проблем подготовки физкультурных кадров в область культурологии (Т.Э. Круглова, 1996). Это вполне логично и потому, что система физкультурного образования является составляющей системы физической культуры. Поэтому традиционные подходы сохраняют свою действенность, но становятся малоэффективными, поскольку требуется применение адекватного проблеме культурологического подхода, в котором, судя по ряду работ по теории культуры обобщающего характера (П.М. Китаев, 1997; М.С.Каган, 1998; Ю.М.Николаев, 1998 и др.), уже накоплен определенный наукоемкий материал, готовый к применению.

Предпосылка разработки культурологической концепции совершенствования подготовки учителей физической культуры сложилась и в этическом аспекте. Она обусловлена дегуманизацией общества, девальвацией ценностей

отечественной культуры, снижением значения национальной самобытности, духовности, что обостряет проблему обеспечения культурного иммунитета нового поколения россиян (С.Э. Крапивенский, 1996; К.В. Романов, 1996).

Создавшиеся предпосылки показывают закономерный характер выбранного направления исследования. Осознание значения культуры в обществе, выявление ее гуманистического, методологического, научного, практического, нравственного потенциала должно стать основой для разработки концепции профессиональной подготовки учителей в новом тысячелетии.

Культурологические аспекты проблемы совершенствования подготовки учителей физической культуры

Разработка концепции и педагогических технологий совершенствования высшего специального физкультурного образования предварительно требовала исследования важнейших культурологических аспектов: основных позиций рассмотрения феномена культуры, определения ее сущности, а также наиболее значимых ценностей и системных характеристик процесса подготовки будущих учителей.

Анализ аксиологической, креативной, антропологической, семиотической, деятельностной и других позиций рассмотрения феномена культуры (М.С. Каган, 1974; Ю.М. Лотман, 1979; Э.С. Маркарян, 1983; П.М. Китаев, 1997 и др.) показал, что изучение высшего специального физкультурного образования, как компонента физической культуры, целесообразно проводить на основе нескольких позиций, среди которых ведущее место должно отводиться категории "деятельность". Она является фундаментальной категорией для понимания закономерностей формирования личности, развития общества и образования специалиста и потому служит основанием для выяснения сущности культуры, разработки ее определения. Исходными для разработки такого определения были: качественная характеристика деятельности, ее

генеральная направленность и результат. Первым признаком культуры определена специфичность деятельности человека (М.С. Каган, 1974, Э.С. Маргарян, 1983). Другой признак, принципиально отличающий существование человека, заключается в понимании им этической проблематики бытия, что является необходимым условием выживания общества (С.Э. Крапивенский, 1996). Следующий признак обусловлен необходимостью оценки деятельности, поскольку человек - существо сознательное и всегда ожидает оценку, которая "влияет, воздействует на его деятельность, направляя ее в ту или иную сторону" (С.Л. Рубинштейн, 1989). Исходя из этих признаков, предложено определение культуры, под которой понимается специфический, нравственно ориентированный способ человеческой деятельности, а также оценка и осознание ее результатов. Специфика физической культуры заключается в преимущественно двигательной деятельности, направленной на всестороннее преобразование человека в его биосоциальном единстве.

Формирование культуры личности специалиста должно происходить в процессе деятельности, направленной на определенные ценности. В подготовке будущих учителей определено три группы ценностей, характеризующие потребности всего общества, профессиональной общности людей и конкретной личности: на общекультурном уровне подготовки кадров главными являются общечеловеческие ценности и ценности отечественной системы образования; на профессиональном уровне - ценности физической культуры и высшего профессионального физкультурного образования; на личностном - ценности мотивационно-нравственной, познавательной и двигательной сферы личности специалиста (Табл.1).

Особое внимание уделялось исследованию отдельных системных характеристик подготовки учителей физической культуры, так как культура представляет собой сложный системный объект, а образование является ее специфическим феноменом (А.И.Субетто, 1996). Системообразующим фак-

тором подготовки учителей определена социальная потребность в специалистах в области физической культуры. Исследованием установлено, что на макроуровне физкультурное образование представляет собой компонент физической культуры, имеющий две подсистемы - специальное (профессиональное) и неспециальное (непрофессиональное) образование

Таблица 1

Личностный уровень ценностей процесса подготовки
учителей физической культуры

Название группы ценностей	Состав ценностей	Главная ценность уровня
Ценности мотивационно-нравственной сферы личности	Нравственность, целесообразно направленная мотивация	Личность
Ценности познавательной сферы личности	Образованность, умение исследовать объекты и явления	
Ценности двигательной сферы личности	Всесторонность, универсальность способностей, способность к самостоятельной творческой деятельности	

Особенности макроструктуры определяются установлением связей между этими подсистемами, звеньями непрерывного образования внутри каждой подсистемы, а также между физкультурным образованием и другими явлениями культуры (В.М. Выдрин, 1980,1988 и др.). Мезоструктура подго-

товки физкультурных кадров включает цель, объект, субъект образования, образовательное содержание, способы педагогического общения, условия и результат деятельности. Микроструктура предполагает рассмотрение каждого отдельного компонента системы подготовки физкультурных кадров. Наиболее актуальным из них является объект педагогического воздействия, который в процессе профессиональной подготовки должен преобразоваться в "субъект собственной деятельности" (Л.С. Выготский, 1991). Поэтому структура культуры личности специалиста должна включать механизм, запускающий развитие сущностных сил человека в деятельность, в основе которого его потребности, способности и умения (М.С.Каган, 1996).

Изучение культурологических аспектов проблемы совершенствования процесса подготовки учителей физической культуры позволило уточнить сущность рассматриваемого явления и конструктивно подойти к разработке культурологической концепции.

Теоретическое обоснование культурологического подхода к совершенствованию профессиональной подготовки учителей физической культуры

Под "культурологическим подходом" понимают методологическое направление в науке, ставящее своей задачей разработку средств, методов, концепций, технологий, исследующих объекты и явления с позиции теории культуры (Э.С. Маркарян, 1983; В.А. Лекторский, 1997 и др.).

В нашей стране в теории физической культуры данный подход начал разрабатываться В.М. Выдриным (1973, 1980 и др.) и его последователями (Г.А.Решетнева, 1975; Ю.М.Николаев, 1976; Л. Пиотровски, 1980; А.Д. Джумаев, 1989; Ю.М. Николаев, 2001; и др.). Важнейшими признаками подхода являются: методологические посылки, предполагающие рассмотрение объекта как феномена культуры; выбор познаваемого объекта, являюще-

гося результатом человеческого воздействия; применение теории деятельности и человеческих потребностей; систематическое функционирование классов явлений теории культуры.

Применение данного подхода в исследовании системы высшего физкультурного образования во многом определяется степенью изучения физической культуры как вида культуры. В работах обобщающего характера по данной проблеме (Г.Г. Наталов, 1998; Ю.М. Николаев, 1998; В.М. Выдрин, 2001 и др.) показаны достижения и проблемы в изучении сущности физической культуры, ее системы, составляющих ее компонентов, закономерностей развития, функций, ценностей и других аспектов. Главной теоретико-методологической проблемой остается выявление интегративной сущности физической культуры и социокультурного единства субъекта физкультурной деятельности (Ю.М. Николаев, С.В. Малинина, 1999 и др.). Ее решение имеет исключительное значение для совершенствования подготовки физкультурных кадров путем преобразования духовного компонента личности специалистов и его гармонизации относительно биологического содержания индивида. Результатом преобразования должно стать прогрессивное развитие личности учителя на общекультурном, профессиональном и личностном уровне.

В данном исследовании конкретно под культурологическим подходом понималась культурологическая концепция, ее частные интерпретации и педагогические технологии, направленные на повышение уровня культуры студентов. Он осуществлялся в несколько этапов: 1) определение проблемы в содержании подготовки учителей физической культуры; 2) выбор компонентов, необходимых для построения концепции; 3) обоснование культурологической концепции; 4) разработка теоретических интерпретаций и педагогических технологий совершенствования подготовки кадров; 5) экспериментальная проверка разработанных технологий.

Исследованием установлено, что общая схема построения культурологической концепции включает определение культуры, позиции ее рассмотрения, наукоемкие классы явлений теории культуры, классы явлений познаваемой области и методологические основы. Согласно схеме, помимо методологической основы и категории культуры, определенных ранее, при построении концепции использовалась деятельностная, личностно-атрибутивная, аксиологическая и системная позиция рассмотрения процесса подготовки специалистов. В качестве основных наукоемких классов явлений культуры применялись: культура личности и ее компоненты - мотивационно-нравственный, познавательный, двигательный; деятельность; человек; индивид; индивидуальность; личность, ценности; система.

Наукоемкие классы явлений исследуемой области представляет образование, включающее обучение, воспитание, развитие (Р.М. Бирюкова, 1990; В.С.Леднев,1991) и их активные формы - самообучение, самовоспитание, саморазвитие (Ю.А. Гагин, 1998). Образование конкретизируется в понятии "высшее специальное физкультурное образование" (В.М. Выдрин, 1988; Е.П. Каргаполов, 1991) и включает подготовку учителей. Сюда же входит понятие "педагогическая система" (Н.В. Кузьмина, 1980; А.А. Сидоров, 1985; В.П.Беспалько,1989) и "профессиональное мастерство учителя физической культуры" (Н.В. Кузьмина, 1990; Ю.А. Гагин, 1998; Ф.И. Собянин, 1998). В разработке концепции использованы также опорные положения, принципы, цель, задачи процесса совершенствования подготовки учителей.

Предварительный анализ состояния высшего специального физкультурного образования показал, что результат его функционирования не отвечает современным требованиям, предъявляемым к культуре учителя. Это объясняется нарушением баланса между духовным и физическим компонентами личности специалиста в пользу последнего, а также отсутствием преемственности между процессами формирования общей, профессиональной культуры и личностного развития студентов.

Для решения проблемы логично определить целью профессиональной подготовки учителей формирование высокого уровня культуры личности специалистов. Достижение цели предполагает задачи: обучить специалиста - передать социальный опыт на общечеловеческом, профессиональном и личностном уровнях; воспитать его – сформировать нравственную личность на основе избранных человеческих ценностей; всесторонне ее развить путем гармонизации его биологической и духовной сферы и реализации внутренних потенциалов.

Культурообразующая функция системы профессионального физкультурного образования должна осуществляться с учетом ряда важнейших положений, генеральным из которых является гуманизация образовательного процесса, всесторонне воплощающая «субъективность» личности специалиста (М.Я.Виленский, 1999).

Следует осуществлять гуманитаризацию образования для обогащения студентов человекознанием, чтобы изучение любой дисциплины происходило в свете потребностей общества, конкретной профессии и отдельной личности (К.В.Романов, 1996).

Необходима также демократизация образования, предполагающая вариативность педагогического процесса, позитивное сотрудничество между его участниками (А.В. Белоусов, 1996; Е.В. Ивченко, 1996).

Интеллектуализация образования призвана ориентировать студентов на овладение способами освоения новой информации, формирование исследовательских навыков (С.С. Филиппов, 1991).

Важным является положение об интеграции обучения, воспитания и развития, основанное на необходимости объединения сущностных сил человека в процессе сопряженного формирования знаний, мотивации поведения, телесного и духовного развития (Ю.М. Николаев, 1998).

Одно из самых актуальных положений – необходимость поэтапного формирования культуры личности учителей, основанное на выделении обще-

го, особенного и единичного в структуре культуры, исходя из проекции человеческой деятельности. Согласно М.С. Кагану (1996) и М.Я.Виленскому (1999), на каждом уровне деятельности имеется специфический субъект: родовой (человечество), групповой, индивидуальный, что и является основанием для выделения культуры человечества, социальных групп, включая профессиональные, а также культуры личности.

В подготовке физкультурных кадров приоритет сегодня отдан профессиональному уровню деятельности специалистов, а общекультурному и личностному уровням придается меньшее значение. Поэтому основополагающим должен стать принцип преемственности общекультурного, профессионального и личностного уровней подготовки учителя.

Преемственность тесно связана с принципами: целостности специалиста - единства сущностных сил человека, его биосоциальной гармонии (А.Д. Новиков, 1949; С.Я.Янанис, 1972; Л.И.Лубышева, 1992); деятельностного подхода (Л.С. Выготский, 1960; М.С. Каган, 1974; А.Н. Леонтьев, 1975); сохранения и развития общечеловеческих и национальных культурных ценностей (Т.И. Бакланова, 1997; Т.Я. Шпикалова, 1997); вариативности содержания образования; индивидуализации образования (Л.С. Выготский, 1991; В.А. Петровский, 1993 и др.).

Основой механизма формирования культуры личности специалиста выступают потребности, представляющие мотивационно-нравственную сферу человека, умения, отражающие познавательную сферу и способности, выражающие двигательную сферу (М.С. Каган, 1996), которые направлены на достижение конкретных ценностей (Рис. 1).

Задачи мотивационно-нравственного компонента на общекультурном уровне - формировать потребности, направленные на общечеловеческие ценности и ценности системы образования; на профессиональном уровне - формировать стремление к овладению ценностями физической культуры и

профессионального мастерства; на личностном - формировать мотивацию студентов к самосовершенствованию.

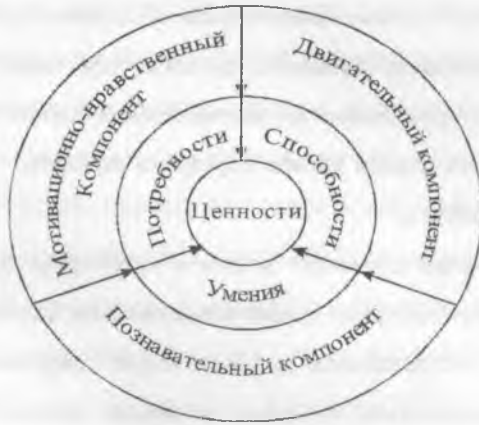


Рис. 1. Структура культуры личности учителя физической культуры

Познавательный компонент характеризует деятельность по освоению знаний и формированию компетентности специалиста (М.В. Прохорова, 1993). Необходимо, опираясь на принцип культурной преемственности в образовании, поэтапно осуществлять познание на общекультурном, профессиональном и личностном уровне.

В основе реализации общекультурного уровня лежат родовые виды человеческой деятельности (экономическая, экологическая, научная, художественная, физкультурная, медицинская, педагогическая, управленческая) (Л.А. Зеленев, 1989). На этом уровне создается представление о культуре, соотношении природного и социального аспектов в человеческой деятельности. Субъект деятельности здесь выступает как индивид и преимущественно потребитель ценностей.

Второй уровень предполагает изучение физической культуры как вида культуры и сферы труда. Теория физической культуры становится интегри-

рующей основой знания, необходимого для профессиональной подготовки будущего специалиста, освоения социально значимых ценностей, а также раскрытия его индивидуальности в специфической деятельности.

Личностный уровень ориентирован на познание субъекта деятельности. Здесь самостоятельная активность субъекта определяет его познавательное пространство, формирование исследовательских умений, авторских способов деятельности. На данном уровне образуется личность, способная создавать культурные ценности.

Двигательный компонент личности характеризуется наличием способностей. На общекультурном уровне компонента необходимо развивать общие способности соответственно родовым видам деятельности (Л.А. Зеленев, 1989). На профессиональном уровне актуальны педагогические способности (Н.В. Кузьмина, 1967; О.В. Петунин, 1980; Б.В. Евстафьев, 1987 и др.), развитие которых направлено на создание основ профессионального мастерства учителя. На личностном уровне в развитии способностей должен преобладать духовный аспект человека, ориентированный на самосовершенствование субъекта в соответствии с его потребностями (Ю.А. Гагин, 1998).

Для эмпирической проверки положений разработанной концепции избраны физкультурная, педагогическая и художественная деятельность студентов. Основаниями такого выбора были следующие причины: во-первых, эти виды относятся к родовым видам деятельности; во-вторых, проверка концепции в нескольких видах деятельности могла повысить ее достоверность; в-третьих, избранные виды деятельности характеризуют различные аспекты культуры (физкультурная – подчеркивает специфику труда учителя; педагогическая – выделяет его общепрофессиональный характер; художественная – отражает высший слой культуры общества). Исследование физкультурной деятельности студентов вызвано необходимостью преодолеть ее одностороннее воздействие исключительно на их телесную сферу, найти пути гармонизации компонентов личности будущих учителей. Изучение педа-

гогической деятельности обусловлено тем, что, несмотря на тесную связь с физкультурной, она имеет свою специфику, которая заключается в передаче от поколения к поколению накопленного социального опыта и формирования полноценных членов общества. Доказательство эффективности концепции требовало и нетрадиционной деятельности, связанной с физкультурной и педагогической, отличающейся универсальностью воздействия на человека, максимально способствующей его духовному и творческому развитию. Этим требованиям отвечает художественная деятельность, воссоздающая «человеческое бытие в его целостности» (М.С.Каган, 1996). Ее истинно гуманистический характер состоит в духовном возвышении человека над природой, развитии внутренних потенциалов личности, стимулировании субъекта деятельности к самостоятельному творчеству (А.А.Радугин, 1997).

Таким образом, в разработанной концепции стержневой идеей является гуманизация подготовки будущих учителей, направленная на повышение уровня культуры специалистов в процессе реализации общекультурного, специфического (профессионального) и личностного этапов образовательной (физкультурной, педагогической и художественной) деятельности. Сущность культурологического подхода в дальнейшем заключалась в теоретической интерпретации данной концепции, разработке и испытании педагогических технологий применительно к указанным видам деятельности студентов.

Совершенствование подготовки учителей физической культуры в процессе художественной деятельности

Включение художественной деятельности в подготовку учителей физической культуры должно способствовать гармоничному формированию личности студентов, их духовному и творческому развитию, активизации познавательной, воспитательной, развивающей функции образования.

Предварительные исследования показали, что традиционное преподавание дисциплин, отражающих художественную деятельность в подготовке физкультурных кадров, излишне теоретизировано, не обеспечивает профессиональную прикладность, связь с физкультурной и педагогической деятельностью учителя, не создает условия для творческого развития личности.

Исходя из этого, было обосновано предметно-методическое содержание художественной деятельности, направленной на гуманизацию подготовки студентов и повышение уровня их культуры. Для этого следовало выявить средства, адекватные для подготовки учителей, теоретически разработать содержание художественной деятельности, определить эффективность ее применения на практике. Предполагалось, что формирование у студентов потребностей к познанию эстетических ценностей, использование педагогического потенциала художественной деятельности и развитие индивидуальных особенностей студентов ее средствами будет способствовать повышению уровня их культуры. Поэтому на общекультурном уровне образования все компоненты личности должны быть направлены на выявление социального значения данной деятельности; на профессиональном - следовало обеспечить взаимосвязь художественной деятельности с физкультурной и педагогической; на личностном - создать условия для творческого развития личности.

На основе данных положений разработан спецкурс «Художественная деятельность в культуре общества, профессии и формировании личности», апробированный на факультете физической культуры Шуйского педагогического университета в 1996 г. В нем участвовала экспериментальная (n=15) и контрольная группы студентов (n=18) 4-го курса. В качестве адекватных средств художественной деятельности были избраны музыкальные произведения мировой и отечественной культуры, живопись и прикладное народное творчество. На первом этапе состоялись лекции, лекции-концерты («Художественная культура как вид культуры, ее значение, функции, структура»),

«История развития музыки» и др.), где рассматривались виды художественной деятельности, ее история и значение в обществе. На следующем этапе проведены лекции, семинары, беседы (по темам: «Взаимосвязь художественной и физической культуры», «Возможности применения средств художественной культуры в труде учителя физической культуры» и др.) о педагогическом значении художественной деятельности, ее взаимодействии с физической культурой. Заключительный этап состоял из лекции и практических занятий по теме: «Живопись и прикладное народное творчество как средство самореализации личности будущего учителя». Оценка деятельности студентов производилась при помощи методики определения их латентного отношения к вузу и профессии (Н.В. Кузьмина, Б.М. Абидов, 1979), методики многомерного изучения нравственности личности (Я.В. Подоляк, 1989), опросника для изучения склонностей (Е.А. Климов, 1984), методик изучения способностей (Б.А. Федоришин, В.В. Синявский, 1980; Ф.И. Собянин, 1989), экспертной оценки умений.

Результаты тестирования студентов до эксперимента говорят о невысоком уровне развития будущих специалистов в сфере художественной культуры: у студентов низкий уровень знаний и умений в данной области, преимущественно средние показатели развития конструктивных ($x = 8,4$) и гностических способностей ($x = 8,3$), отрицательное отношение к художественной деятельности ($x = -0,2$).

В результате проведенного эксперимента изменились показатели мотивационно-нравственного компонента. В группе испытуемых увеличились, по сравнению с контрольной, показатели проявления склонностей к профессиям типа "человек-художественный образ", что свидетельствует о положительном сдвиге в мотивации к художественной деятельности на общекультурном уровне. Характер изменений подтверждает полученные ранее данные о гуманитарных склонностях физкультурных кадров, которые следует учитывать в процессе их подготовки (Ф.И. Собянин, 1991; В.У. Агеев,

Н.Н. Алфимов, С.П. Евсеев, Н.Г. Соколов, Е.Д. Дудорова, 1994). Эффективность эксперимента на специфическом уровне обнаружилась по достоверным при $P < 0,05$ различиям между группами в латентном отношении студентов к профессии и вузу, проявившимся в индексах удовлетворенности (Табл.2).

Данные коэффициента удовлетворенности (КУ) студентов избранным вузом- КУ-2 (простота в общении с преподавателем), КУ-10 (уважительное отношение к студентам со стороны преподавателей) подтверждают реальную демократизацию образовательного процесса. Стремление испытуемых к самосовершенствованию обнаружилось в изменении коэффициентов удовлетворенности вузом: КУ-5 (внимание к самостоятельной работе студентов с 0,50 до 0,67 балла), КУ-6 (внимание к профессиональному творчеству - с 1,02 до 2,65), а также коэффициентов значимости удовлетворенности профессией: КЗ'8 (возможность самосовершенствоваться), КЗ'3 (работа требует постоянного творчества), КЗ'9 (работа соответствует моим способностям).

Таблица 2

Латентное отношение студентов к вузу и профессии
после эксперимента

Индекс удовлетворенности	Контрольная группа	Экспериментальная группа	P
	$\bar{x} \pm Sx$	$\bar{x} \pm Sx$	
Л1 отношение к вузу	0 \pm 0,12	0,56 \pm 0,11	P < 0,05
Л'1 отношение к профессии	0,10 \pm 0,16	0,60 \pm 0,17	P < 0,05

Гуманизация образования проявилась в динамике некоторых нравственных качеств (Табл.3). В экспериментальной группе изменились качества, характеризующие отношение к собственной личности (например, "самоконтроль и самодисциплина") и окружающим ("гуманизм").

Таблица 3

Характер изменения нравственных качеств студентов

Группы нравственных качеств	Исходный уровень показателей	Уровень показателей после эксперимента
Отношение личности к себе	Средний	Средний (с приростом)
Отношение личности к окружающим	Средний	Средний (с приростом), высокий
Отношение личности к нравственным нормам	Средний	Средний (без прироста)

Развитие познавательного компонента личности произошло в результате формирования специфических умений студентов создавать художественный замысел и применять краски при выполнении контрольного задания - натюрморта (акварель).

Сравнение двух связанных выборок результатов тестирования способностей испытуемых до и после эксперимента обнаружило существенные различия в показателях коммуникативных, конструктивных и гностических способностей, отражающих двигательный компонент личности. Значительный прирост в конструктивных и гностических способностях доказывает их большое значение для формирования личности учителя (Н.В. Кузьмина, 1970; С.М. Кудинов, 1978 и др.).

По данным педагогического наблюдения в процессе эксперимента удалось повысить активность испытуемых. Итоговый опрос подтвердил полу-

ченные эмпирические данные: 87% опрошенных отметили творческий характер спецкурса; 100% считают его полезным для овладения будущей профессией и самосовершенствования; 67% понимают взаимосвязь между художественной, физкультурной и педагогической деятельностью; более 80% считают, что развили свои способности.

Развитие отдельных компонентов культуры личности студентов положительно сказалось на их академической успеваемости, что доказывает корреляционная зависимость между нею и склонностями к профессиям типа "человек-художественный образ" ($r=0,722$), конструктивными способностями студентов ($r=0,578$).

Результаты исследования свидетельствуют об эффективности разработанной концепции, так как поэтапная гуманизация образования в процессе художественной деятельности позволила улучшить показатели отдельных параметров культуры будущих учителей, повысить творческую активность, самостоятельность студентов и их успеваемость.

Формирование культуры личности будущих учителей в педагогической деятельности

Анализ педагогической деятельности студентов факультета физической культуры показал, что ее содержание служит, главным образом, реализации специфического (профессионального) уровня образования. В подготовке учителей недостаточно раскрывается ее общекультурное значение, неполноценно реализуются индивидуальные особенности студентов. Данный факт негативно сказывается на формировании профессионального мастерства учителя – его важнейшей ценности, отражающей высший уровень культуры личности специалиста (Б.В. Евстафьев, 1988). Поэтому совершенствование подготовки специалистов возможно на пути их духовного преобразо-

вания (изменения склонностей, потребностей, отношений, знаний, личностных качеств) на основе принципа преемственности общекультурного, профессионального и личностного уровня освоения педагогической деятельности студентами.

Согласно этому положению разрабатывалась технология поэтапной гуманизации подготовки студентов, предусматривающая предварительную интерпретацию культурологической концепции совершенствования подготовки учителей в процессе педагогической деятельности; разработку методики, способствующей созданию предпосылок для целенаправленного формирования основ профессионального мастерства учителя и самосовершенствования студентов; проверка ее эффективности.

Предполагалось, что создание у студентов представления о культурообразующей функции системы образования, изучение специфики деятельности и формирования профессионального мастерства учителя физической культуры, а также самосовершенствование и духовное развитие личности будущих педагогов позволит повысить уровень их культуры.

Для создания у студентов глубокого представления о педагогической деятельности на общекультурном уровне необходимо было раскрыть ее значение как основного механизма сохранения и развития культуры общества.

На профессиональном уровне следовало представить физическую культуру как сферу труда, для чего мотивационный компонент личности должен был формировать потребности к овладению ценностями физической культуры и профессионального мастерства учителя, познавательный компонент – обеспечивать освоение знаний, умений в данной области, а двигательный – ориентировать личность на развитие профессионально важных способностей.

Личностный уровень педагогической деятельности, предполагающий процесс самосовершенствования студентов, включал формирование потреб-

ностей к развитию самооценности личности; овладение знаниями, умениями самосовершенствования; развитие индивидуальных способностей личности.

Данные положения стали базовыми для разработки спецкурса «Введение в акмеологию деятельности учителя физической культуры», апробированного на III курсе факультета физической культуры Шуйского педагогического университета в 1995 г. В его основе была акмеология - область знания, изучающая проблемы достижения вершин мастерства в человеческой деятельности (Б.Г. Ананьев, 1968; Н.В. Кузьмина, 1995 и др.).

На общекультурном уровне спецкурса включались темы: "Предмет педагогической акмеологии", "Роль и функции педагогической деятельности в формировании культуры общества и личности", "Основные тенденции в современной системе образования". Профессиональный уровень, кроме теоретических тем: "Физическая культура - вид культуры и область педагогической деятельности", "Особенности деятельности учителя физической культуры", "Личность учителя физической культуры", "Профессиональное мастерство учителя физической культуры и пути его достижения", включал семинары, практические занятия, на которых обсуждались отдельные вопросы и проводился тренинг профессионально важных качеств. На личностном уровне после лекции на тему: "Самосовершенствование личности" проводились практические занятия по психолого-педагогическому изучению и тренингу индивидуальных особенностей студентов.

Контроль за показателями мотивационно-нравственного, познавательного и двигательного компонентов культуры личности проводился теми же методами, что и в исследовании художественной деятельности, а также с помощью социометрии, педагогического наблюдения, опроса и методики оценки умений учителя (Ф.И. Собынин, 1998).

До эксперимента менее 30% студентов хотели стать учителями физической культуры, 68% главной задачей педагога считали повышение физиче-

ской подготовленности школьников. Показатели латентного отношения испытуемых к вузу (J2) и профессии (J'2) были близки к нулю.

После эксперимента количество изменившихся параметров проявления нравственных качеств оказалось больше, а уровень их прироста у студентов был выше, чем в условиях художественной деятельности. Наивысший прирост обнаружен в группе качеств, отражающих отношение личности к окружающим ("доброжелательность" - от 8,2 до 9 баллов; "коллективизм" - от 4,5 до 5,6). У испытуемых (n=30 чел.) после эксперимента достоверно выше, чем в контрольной группе (n=28 чел.), латентное положительное отношение к вузу и избранной профессии по пяти индексам удовлетворенности (Табл.4).

Таблица 4

Данные латентного отношения испытуемых к вузу и избранной профессии, полученные в процессе педагогической деятельности

Показатели	До эксперим.	После exper.	P
	$\bar{x} \pm Sx$	$\bar{x} \pm Sx$	
J1(Латент.отнош. к вузу)	0,15 \pm 0,10	0,39 \pm 0,14	P < 0,05
J2(Латент.отнош. к вузу)	0,03 \pm 0,18	0,52 \pm 0,20	P < 0,05
J'1(Лат.отнош. к проф.)	0,30 \pm 0,12	0,67 \pm 0,16	P < 0,05
J'2(Лат.отнош. к проф.)	0,08 \pm 0,19	0,33 \pm 0,21	P < 0,05
J'3(Лат.отнош. к проф.)	0,11 \pm 0,18	0,47 \pm 0,19	P < 0,05

Эти факты, а также изменение уровня проявления склонностей студентов к профессиям типа "человек-человек" и "человек-художественный образ", говорят о положительном сдвиге параметров мотивационно-нравственного компонента культуры личности.

Достоверный прирост обнаружен по показателям двигательного компонента - коммуникативным, организаторским, конструктивным и, особенно, гностическим способностям.

Проведение экспертной оценки на педагогической практике в школе в рамках изучения познавательного компонента студентов показало, что между группами нет различий в проявлении организаторских умений, уровень двигательных умений несколько выше в контрольной группе, а параметры оценочно-рефлексивных, коммуникативных, конструктивных, гностических умений достоверно выше при $P < 0,05$ в экспериментальной группе.

На основе педагогического наблюдения и опроса установлено, что познавательная активность испытуемых возросла при переходе к этапу самосовершенствования. Интегративность воздействия на студентов проявилась в сходных тенденциях произошедшего прироста, например, по показателям способностей и умений испытуемых, в корреляционной зависимости между их успеваемостью и склонностями к профессиям типа "человек-человек" ($r=0,441$), коммуникативными ($r=0,414$), гностическими способностями ($r=0,521$). Отмечено, что изменение большинства показателей (нравственных качеств, отношения к профессии и вузу, склонностей) характеризует духовную сферу личности студентов.

Содержание спецкурса способствовало созданию предпосылок для формирования основ профессионального мастерства будущих учителей, что доказывают различия между группами по успеваемости после эксперимента, оценке умений, оценке за педагогическую практику.

По данным социометрии осуществление индивидуального подхода к испытуемым и демократизации образовательного процесса способствовало возникновению новых отношений между студентами, повышению статуса отдельных членов группы и сплоченности в ней.

Результаты тестирования в экспериментальной группе (ЗКГУ)

Показатели	До эксперим.	После экспер.	P
	$\bar{x} \pm Sx$	$\bar{x} \pm Sx$	
Склон."чел.-человек"	5,00 ± 2,27	8,64 ± 2,21	P < 0,05
Склон."чел.-худ.образ"	3,64 ± 1,19	7,43 ± 2,14	P < 0,05
Коммун. способности	0,59 ± 0,03	0,72 ± 0,04	P < 0,05
Конструкт. способности	6,07 ± 0,38	7,75 ± 0,29	P < 0,05
ИЗ(Латент.отнош. к вузу)	0,28 ± 0,17	0,64 ± 0,22	P < 0,05

Для подтверждения полученных данных проводился повторный эксперимент на факультете физической культуры Западно-Казахстанского гуманитарного университета (ЗКГУ) в 1996 году, где уровень прироста ряда показателей (склонностей, способностей, отношения к вузу и профессии), формирующих культуру личности студентов, оказался заметно выше, чем в ШГПУ (Табл.5). По большинству показателей между группами после эксперимента обнаружены достоверные различия с более высокими значениями в группе испытуемых. По итогам опроса у 76,9% из них повысился интерес к специальности, у 57,7% - уровень развития способностей.

Полученные данные говорят о том, что повышать уровень культуры личности будущих специалистов можно путем поэтапной гуманизации педагогической деятельности студентов.

Повышение уровня культуры будущих учителей в процессе физкультурной деятельности

Специфику труда учителя физической культуры характеризует физкультурная деятельность. В практике подготовки учителей физической культуры, в частности, в процессе преподавания спортивных дисциплин, физкультурная деятельность трактуется преимущественно как телесно-двигательная сфера, недостаточно внимания уделяется духовному аспекту личности, ее всестороннему и самостоятельному развитию. Это нарушает баланс между биологическим и социальным содержанием личности специалиста, приводит к узкодвигательной подготовленности кадров, недостаточному уровню их культуры и негативно сказывается на результатах труда (А.Д. Новиков, 1949; М.Я. Виленский, 1999 и др.).

Поэтому одним из направлений исследования было экспериментальное обоснование методики поэтапной гуманизации физкультурной деятельности, реализации ее биосоциальной сущности в ходе преподавания спортивно-педагогической дисциплины для повышения уровня культуры студентов. В качестве такой дисциплины выбрана легкая атлетика, являющаяся традиционной для факультетов физической культуры, широко представленная в физкультурной деятельности, отражающая типичные признаки других спортивных дисциплин (В.Ф. Костюченко, 1997). В процессе исследования необходимо было: теоретически обосновать концепцию физкультурной деятельности студентов на примере преподавания легкой атлетики на факультете физической культуры; экспериментально апробировать разработанную методику преподавания дисциплины; выявить факты, подтверждающие ее эффективность.

Предполагалось, что поэтапная гуманизация преподавания легкой атлетики путем реализации биосоциальной сущности физкультурной деятель-

ности, педагогического потенциала легкой атлетики и создания условий для самосовершенствования личности будет способствовать повышению уровня культуры студентов.

В процессе гуманизации образования на общекультурном уровне планировалось создать у студентов представление о физкультурной деятельности, в рамках которой легкая атлетика является основой для гармоничного развития человека. При этом мотивационно-нравственный компонент личности должен быть направлен на развитие потребностей осваивать ценности физической культуры и легкой атлетики, познавательный - на освоение знаний о возможностях физкультурной деятельности в физическом и духовном развитии человека, двигательный - на развитие общих способностей.

Профессиональный уровень предусматривал овладение содержанием физкультурной деятельности на материале легкой атлетики для осуществления функций учителя в школе. Поэтому в мотивационной сфере необходимо было формировать потребности субъектов к труду учителя, в познавательной - осваивать соответствующие знания и умения, а в двигательной - развивать педагогические способности.

На личностном уровне следовало создавать условия для образования индивидуального способа физкультурной деятельности с учетом "социальной среды развития" (Л.С. Выготский, 1960). Здесь потребности личности в физкультурной деятельности должны актуализироваться, определять специфику приобретаемых знаний, умений и развивающихся способностей в процессе самообразования.

На основе данных положений была разработана программа по легкой атлетике, испытанная на факультете физической культуры Шуйского педагогического университета в 1993 - 1997 гг. На 1 курсе (общекультурный уровень деятельности) прочитаны лекции (6 ч.): "Сущность и специфика физкультурной деятельности", "Легкая атлетика как разновидность физкуль-

турной деятельности", "История развития легкой атлетики", проведены практические (10 ч.) и контрольные занятия (4 ч.).

Большая часть программы отводилась профессиональному уровню дисциплины на 1-3 курсе (лекции 18 ч., семинары 14 ч., практические 92 ч., контрольные 10 ч.). Наряду с традиционными, включены лекции: "Педагогическое значение занятий легкой атлетикой", "Формирование физической культуры личности школьников средствами легкой атлетики". В ходе семинарских и практических занятий рассматривались вопросы формирования культуры личности, решались педагогические ситуации. Кроме того, студенты овладевали теорией и методикой преподавания легкой атлетики, проходили педпрактику, проводили внеклассную работу в школе, собирали информацию о передовом опыте учителей.

На личностном уровне (4 курс) включались лекции (6 ч.) на темы: "Методика проведения научного исследования в области легкой атлетики", "Применение средств легкой атлетики для физического и духовного самосовершенствования", а также семинары (8 ч.), практические (4 ч.), обзорно-методические (6 ч.), контрольные занятия (4 ч.), в процессе которых изучались познавательные потребности студентов и на этой основе для них составлялись индивидуальные задания.

Оценка мотивационной сферы личности производилась так же, как в исследовании педагогической деятельности. Познавательный компонент оценивался с помощью традиционного контроля за успеваемостью, экспресс-контрольных, решения специальных заданий разного уровня сложности (Г.И. Щукина, 1986) и оценки педагогических умений (Ф.И. Собянин, 1998). Двигательный компонент измерялся посредством тестов-упражнений (бег 30м, бег 1000м, подтягивание на перекладине - для мужчин и сгибание-разгибание рук в упоре лежа - для женщин, прыжок в длину с места, наклон вперед стоя на скамейке, челночный бег 4х9 м, метание гранаты) и тестов на определение уровня развития педагогических способностей, указанных ранее. Для

комплексного контроля личности использовалась рейтинговая методика оценки.

До начала эксперимента более 70% испытуемых сущностью физической деятельности считали исключительно физическое совершенствование человека. По показателям двигательных тестов выявлен средний уровень физической подготовленности студентов (большинство первокурсников при поступлении в вуз на экзамене по физической подготовленности выполнили нормативы не ниже оценки «хорошо» в пределах – 25-28 баллов) По этому показателю существенных различий между группами не было. Однако, студенты имели низкий уровень показателей, отражающих мотивационно-нравственный (латентное отношение к вузу и профессии, склонности, нравственные качества), познавательный компоненты, что свидетельствует о дисгармонии биологического и духовного аспектов личности.

На первом этапе исследования (общекультурный уровень) существенных различий между группами не было из-за короткого периода занятий и адаптации к ним первокурсников. Первые существенные различия между группами обнаружены в начале второго этапа (профессиональный уровень) на II курсе (Табл.6). Прирост в нравственных качествах характерно отразил соответствующие уровни деятельности студентов: «культура поведения» (отношение к окружающим) - общекультурный уровень; «добросовестность и трудолюбие» (отношение к труду) - профессиональный; «самоконтроль и самодисциплина» (отношение к собственной личности) - личностный.

Изменение латентного отношения испытуемых к избранному вузу и профессии началось также на профессиональном уровне деятельности, в отличие от контрольной группы. Наиболее существенные сдвиги обнаружены после эксперимента в проявлении склонностей к профессиям типа "человек-человек". На 2-3 курсе у студентов усилилась профессиональная мотивация, а затем появилась потребность самовыражения - верный признак осознания самоценности личности.

Различия в показателях познавательного компонента личности
и рейтинговой оценки между группами студентов

Показатели	Конт.гр.(n=18)	Экспер.гр.(n=20)	P
	$\bar{x} \pm Sx$	$\bar{x} \pm Sx$	
Экспресс-контрольная Работа №2	2,11 ± 0,21	3,11 ± 0,20	P < 0,05
Текущий рейтинг	2,31 ± 0,18	3,14 ± 0,14	P < 0,05

Динамика мотивационной сферы отразилась на двигательном компоненте студентов. Уровень физических способностей студентов в группах оказался фактически одинаковым, но показатели педагогических способностей (коммуникативных, организаторских, гностических) были выше (P<0,05) в экспериментальной группе.

Улучшились также показатели познавательного компонента студентов, о чем говорят более высокие, чем в контрольной группе, показатели успеваемости, результаты педагогической практики в школе, экспертная оценка педагогических умений, итоги сравнения уровня познавательного интереса испытуемых (Табл.7).

Сравнение рейтинга студентов, включавшего в конце эксперимента показатели склонностей (мотивационно-нравственный компонент), способностей (двигательный компонент), знаний и умений (познавательный компонент) показало более высокий уровень измеряемых параметров в экспериментальной группе (3,68 балла против 2,83 балла в контрольной).

Оценка познавательного интереса студентов по выбору уровня сложности учебных заданий

Уровни сложности заданий	Выбор заданий в контрольной группе в (%) $n=18$	Выбор заданий в экспериментальной группе в (%) $n=20$
№ 1	50	18
№ 2	38	29
№ 3	12	53

Результаты исследования говорят о том, что поэтапная гуманизация физкультурной деятельности студентов способствовала не только росту отдельных параметров культуры личности, но и их интеграции, а также гармонизации соотношения биологического и социального аспектов личности испытуемых путем достоверного возвышения показателей, отражающих духовную сферу личности (склонностей, латентного отношения к вузу и профессии, нравственных качеств, познавательного интереса, успеваемости) по сравнению с телесной (двигательные качества).

ВЫВОДЫ

1. Исследованием установлено три этапа в развитии системы профессиональной подготовки учителей физической культуры. На первом этапе (до 1917 г.) создана система физического образования П.Ф. Лесгафта, ориентированная на формирование "идеально-нормального" человека - гармоничной, всесторонне развитой, образованной личности специалиста, имеющей высокий уровень культуры.

На втором этапе (1917 - 1991 гг.) формирование личности учителя отвечало в основном интересам общества и было ориентировано на необходимые профессиональные знания, умения, качества специалистов и их политические убеждения.

На современном этапе (после 1991 г.) в развитии системы подготовки физкультурных кадров возникло противоречие между сложившимися традициями в образовании и необходимостью его гуманизации.

2. Изучение специальной литературы позволило определить наметившийся переход в системе подготовки физкультурных кадров от репродуктивного усвоения знаний, умений и навыков к универсальному образованию, основанному на овладении способами самообучения, самовоспитания, саморазвития и формирования высокого уровня культуры личности посредством ее духовного преобразования. Однако, преимущественно узкопрофессиональная и двигательная подготовка специалистов ограничивает их общекультурное и личностное развитие.

3. Исследование показало, что на современном этапе в изучении проблемы совершенствования подготовки учителей физической культуры наибольшее развитие получили следующие подходы: медико-биологический, психолого-педагогический, акмеологический, информационный, социологический. По данным зарубежных источников в исследовании вопросов подготовки физкультурных кадров преимущественно развиваются медико-

биологический и психолого-педагогический подходы. Вместе с тем, в нашей стране, как и в некоторых зарубежных странах, особую актуальность приобретает культурологический подход.

4. Исследованием установлено, что под культурологическим подходом в литературе понимается методологическое направление в науке, предполагающее разработку средств, методов, концепций, технологий, исследующих объекты и явления с позиции теории культуры. Его важнейшими признаками являются: методологические положения, связанные с представлением о культуре; наличие объектов исследования, испытавших человеческое воздействие; применение теории деятельности и потребностей; наличие классов явлений теорий культуры.

Специфика данного подхода в сфере физической культуры заключается в выявлении ее интегративной сущности, раскрывающей биосоциальное единство человека, что должно стать основой для перспективы совершенствования подготовки физкультурных кадров в новых условиях.

5. Культурологический подход в исследовании представлял собой концепцию, разработанные на ее основе теоретические интерпретации и педагогические технологии, направленные на совершенствование подготовки учителей физической культуры в процессе художественной, педагогической и физкультурной деятельности студентов. Реализация подходов производилась в несколько этапов: 1) определение актуальной проблемы в подготовке физкультурных кадров; 2) выбор компонентов для создания концепции; 3) обоснование культурологической концепции; 4) разработка на основе концепции теоретических интерпретаций и педагогических технологий по усовершенствованию подготовки учителей; 5) экспериментальная проверка педагогических технологий. Последовательное осуществление этих этапов позволило повысить уровень культуры личности будущих учителей в результате их духовного преобразования.

6. В результате исследования выявлены основные предпосылки разработки культурологической концепции совершенствования подготовки учителей физической культуры: происходящая переоценка важнейших ценностей в обществе, вандализация отечественной культуры, активизация адаптивной функции физической культуры в обществе, пересмотр целевых установок процесса образования в вузах адекватно потребностям педагогической практики, поиск новых теоретико-методологических основ для эффективного решения проблемы совершенствования высшего специального физкультурного образования.

7. Определен состав важнейших ценностей процесса профессиональной подготовки учителей физической культуры. На общекультурном уровне образования в него входит группа общечеловеческих ценностей и группа ценностей системы отечественного образования (нравственность, гуманизм, духовность, соборность, фундаментальность, всесторонность и целостность познания). Главная ценность общекультурного уровня - человек.

На специфическом уровне ведущая ценность - специалист (учитель физической культуры) взаимодействует с ценностями физической культуры (интеллектуальными, двигательными, технологическими, мобилизационными, интенционными) и ценностями системы высшего профессионального физкультурного образования (основами профессионального мастерства специалиста).

Личностный уровень включает в качестве основной ценности - личность, а также группу ценностей мотивационно-нравственной сферы человека (нравственность, целесообразно направленную мотивацию), познавательной сферы (образованность, умение исследовать объекты и явления) и двигательной сферы (всесторонность, универсальность способностей, способность к самостоятельной творческой деятельности).

8. Теоретически обоснован состав компонентов культурологической концепции, включающий категорию "культура", позиции к ее трактовке,

наукоемкие классы явлений теории культуры, классы явлений познаваемой области и методологическую основу.

9. В результате исследования теоретически разработана культурологическая концепция совершенствования подготовки учителей. В ее основе лежит формирование культуры личности специалистов посредством поэтапной гуманизации учебно-воспитательного процесса на общекультурном, профессиональном и личностном уровнях, преемственность которых обеспечивается интеграцией мотивационно-нравственного, познавательного и двигательного компонентов личности. Для проверки положений концепции избрана художественная деятельность, отражающая высший уровень культуры; педагогическая, обладающая общепрофессиональными чертами; физкультурная, характеризующая специфику труда учителя.

10. Экспериментально доказана возможность поэтапной гуманизации профессиональной подготовки учителей физической культуры в процессе художественной деятельности. О повышении уровня культуры студентов свидетельствуют изменения показателей ведущих компонентов их личности. В экспериментальной группе, в отличие от контрольной, достоверно улучшились показатели мотивационно-нравственного компонента личности: отношение к окружающим, к собственной личности, латентное отношение к профессии, склонности к профессиям типа "человек-художественный образ". Результаты педагогического наблюдения и опроса испытуемых говорят о повышении уровня потребностей студентов в сфере художественной деятельности. В группе испытуемых произошли статистически достоверные изменения ($P < 0,05$) по показателям познавательного (умения) и двигательного (коммуникативные, конструктивные, гностические способности) компонентов личности.

11. Экспериментальная проверка методики формирования культуры личности студентов в процессе педагогической деятельности показала ее эффективность. По итогам исследования в Шуйском педагогическом универ-

ситете обнаружены достоверные различия при $P < 0,05$ между экспериментальной и контрольной группами по показателям мотивационно-нравственного компонента культуры личности - качествам, характеризующим отношение студентов к окружающим, индексу удовлетворенности студентов избранным вузом и профессией. Достоверный прирост у испытуемых имеется в показателях склонностей к профессиям типа "человек-человек" (с 3,54 до 7,54 балла). В экспериментальной группе выше также уровень проявления умений, отражающих познавательный компонент личности и способностей, характеризующих ее двигательный компонент.

Эффективность предложенной концепции доказана результатами сравнения данных в группе испытуемых до и после эксперимента, показателей между группами, анализа материалов опроса, наблюдения, социометрии, установления корреляционной зависимости между параметрами компонентов личности и успеваемостью студентов, а также итогами повторного эксперимента в Западно-Казахстанском гуманитарном университете.

12. Разработанная концепция реализована в процессе физкультурной деятельности студентов. По данным проведенного эксперимента со 2-го курса между контрольной и экспериментальной группами наблюдаются устойчивые достоверные различия (при $P < 0,05$) по показателям мотивационно-нравственного, познавательного и двигательного компонентов личности. Сравнение показателей рейтинга студентов, интегративно оценивающего изменения компонентов личности (2,83 - в контрольной и 3,68 - в экспериментальной группе), позволяет утверждать, что уровень культуры оказался выше в экспериментальной группе. Характер прироста в отдельных параметрах: нравственных качествах, отношении к вузу, склонностях, знаниях, умениях, коммуникативных, организаторских и гностических способностях свидетельствует о возвышении духовного аспекта испытуемых по отношению к биологическому, что способствует более гармоничному их сочетанию в личности будущих учителей.

СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

1. Методические рекомендации для абитуриентов факультета физической культуры: Метод. реком. – Шуя: ШГПИ, 1992. – 40 с.
2. Изучение предмета «Физическая культура» в гуманитарном вузе: Крат. метод. пособ. – СПб.: ЛОИУУ, 1993. – 36 с. (в соавторстве А.Г. Граф, Л.В. Граф, В.К. Попов).
3. Исследование профессионально-педагогической пригодности будущих учителей физической культуры // Теор. и практ. физич. культ. - 1993. - N 3. - С. 7 - 8. (в соавторстве В.М.Выдрина).
4. Формирование профессиональной надежности у студентов факультета физической культуры // Вопросы физического воспитания студенческой молодежи: Тез. докл. Росс. межвуз. методич. конф. - Йошкар-Ола, 1993. - С. 22.
5. Профессиональная пригодность к деятельности учителя физической культуры // Гармония физического и духовного воспитания - основа возрождения здоровой нации: Тез. докл. 1-й Международ. науч.-практ. конф. - Петрозаводск: Карелстат, 1993. - С. 2.
6. Учебная практика по легкой атлетике для студентов факультета физической культуры: Учеб.-метод. реком. – Шуя: ШГПИ, 1993. – 34 с. (в соавторстве Н.Е.Хромцов, С.В.Горбунов).
7. Профпригодность и профессиональные заболевания учителей физической культуры // Современные проблемы совершенствования системы физкультурного образования: Тез. докл. Международ. науч. конф. - Кишинев: НИФВиС, 1993. - С. 98 - 100.
8. Формирование профессиональной надежности учителя физической культуры в процессе физической подготовки // Физическая культура и

спорт учащейся молодежи в развивающемся мире: Тез. докл. 1-й Международ. науч.-практ. конф. - Шуя: ШГПИ, 1994. - С. 105.

9. Теоретические аспекты профпригодности учителя физической культуры // Современные проблемы теории и практики физического воспитания, спорта и оздоровления населения: Межвуз. сб. науч. тр. - Шуя: ШГПИ, 1994. - С. 36 - 41.

10. Применение культурологического подхода в процессе преподавания легкой атлетики на факультете физической культуры // Вопросы оздоровления населения, теории, методики и психологии физического воспитания и спорта. Межвуз. сб. науч. ст.- Чебоксары: ЧГПИ, 1996. - С. 142 - 146.

11. Предмет акмеологии в профессиональной подготовке будущих учителей физической культуры // Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире: Матер. VI межвуз. науч.-практ. конф. - Коломна: МОГИФК, 1996. - С. 120.

12. Культурологический подход в преподавании легкой атлетики на факультете физической культуры // Физическая культура и спорт учащейся молодежи в развивающемся мире: Тез. докл. II Международ. науч.-практ. конф. - Шуя: ШГПИ, 1996. - С. 197.

13. Совершенствование высшего физкультурного образования на основе культурологического подхода (к постановке проблемы) // Физическая культура и спорт учащейся молодежи в развивающемся мире: Тез. докл. III Международ. науч.-практ. конф. - Шуя: ШГПИ, 1996. - С. 198.

14. К проблеме воспитания студентов факультетов физической культуры в педагогических вузах // Преемственность поколений: диалог культур: Матер. Международ. науч.-практ. конф. - СПб.: СПбУ, 1996. - С. 245 - 246.

15. Акмеология преподавания легкой атлетики на факультете физической культуры // Основания концепции и доктрины российского образования в XXI веке: Матер. третьей науч. сессии науч. совета Петровской акад. наук и искусств по пробл. образов. - СПб.: ВИФК, 1996. - С. 202 - 203.

16. Викторины по спортивно-педагогическим дисциплинам: Метод. реком. – Шуя: ШГПИ, 1996. – 21 с.

17. Методика проведения квалитетрии на спортивно-педагогических дисциплинах: Метод. реком. – Шуя: ШГПИ, 1996. – 17 с.

18. Акмеологическая подготовка студентов факультета физической культуры // Основания концепции и доктрины российского образования в XXI веке: Матер. третьей нач. сессии науч. совета Петровской акад. наук и искусств по пробл. образов. - СПб.: ВИФК, 1996. - С. 209 - 213.

19. Культурологический подход в процессе совершенствования высшего физкультурного образования // Специалист физической культуры и спорта в условиях социально-экономических реформ: Тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф. - Ижевск: УдГУ, 1996. - С. 90 - 91.

20. Легкая атлетика на факультете физической культуры - объект акмеологического исследования // Состояние и пути развития многоуровневого физкультурного образования: Тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф. - Тюмень: ТГУ, 1996. - С. 109 -111.

21. Валеологическая подготовка студентов педагогических вузов // Проблемы и перспективы валеологического образования: Тез. докл. регион. науч.-практ. конф. – Шуя: ШГПУ, 1997. – С. 28.

22. Упражнения для ... учителя // Физич. культ. в школе. - 1997. - N 1 - С. 88 - 89.

23. Художественная культура в содержании высшего физкультурного образования // Народная художественная культура и образование: Матер. Всерос. науч.-практ. конф. - Шуя: ШГПИ, 1997. - С. 57. (в соавторстве Л.В.Ершова).

24. Преподавание легкой атлетики на основе культурологического подхода // Физическая культура и спорт учащейся молодежи в развивающемся мире: Межвуз. сб. науч. тр. - Шуя: ШГПУ, 1997. -С. 65 - 69.

25. Акмеологическая направленность предмета "Легкая атлетика" на факультете физической культуры // Физическая культура, спорт и здоровье населения Дальнего Востока: Матер. регион. методич. конф., посвящен. 100-летию соврем. Олимп. игр. - Хабаровск: ХГИФК, 1997. - С. 56 - 57.
26. Прекрасный тренинг // Физич. культ. в школе. - 1997. - N 7. - С. 38.
27. К проблеме совершенствования высшего (профессионального) физкультурного образования на основе культурологического подхода // Совершенствование процесса подготовки специалистов по физической культуре: Сб. науч. тр. - Шуя: ШГПУ, 1998. - С. 167-172.
28. Опыт применения культурологического подхода в цикле спортивных дисциплин // Совершенствование процесса подготовки специалистов по физической культуре: Сб. науч. тр. - Шуя: ШГПУ, 1998. - С. 172-176. (в соавторстве С.В.Горбунов).
29. Профессиональное мастерство учителя физической культуры // Инновации в непрерывной системе физического воспитания учащихся: Тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф. - Шуя: ШГПУ, 1998. - С. 96 - 97.
30. Введение в акмеологию учителя физической культуры / Шуйский гос. пед. университет. - Шуя, 1998. - 239 с.
31. К вопросу о гносеологической проблематике определения категории "культура" // Проблемы подготовки педагогических кадров к профессиональной деятельности в области физической культуры: Межвуз. сб. науч. тр. - Шуя: ШГПУ, 1999. - С. 243 - 251.
32. Гносеологическая проблематика определения категории "культура" // Проблемы физкультурного образования учащейся молодежи на рубеже XXI века: Сб. науч. тр. - СПб.: СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта, 1999. - С. 55 - 57.
33. Культурологический подход в профессиональной подготовке физкультурных кадров // Проблемы повышения качества подготовки учителя: Матер. междунар. науч. конф. - Шуя: ШГПУ, 1999. - С. 228-229.

34. Формирование основ профессионального мастерства учителя у студентов факультета физической культуры на основе культурологического подхода // Физическое воспитание школьников и учащейся молодежи Верхне-Волжского региона на пороге XXI века: Матер. регион. науч. практ. конф. – Шуя: ШГПУ, 2000. – С. 46-47. (в соавторстве С.В.Горбунов, В.Г.Соколов).

35. К проблеме сюжета высшего профессионального физкультурного образования // Инновации в психолого-педагогической теории и практике: Матер. междунар. конф. – Шуя: ШГПУ, 2001. – С. 268-269. (в соавторстве Н.Г.Собянина, И.И.Голицына, М.А.Правдов).

36. Проблема совершенствования воспитательной работы в студенческом общежитии // Человек, здоровье, физическая культура и спорт в изменяющемся мире: Матер. XI науч.- практ. конф. – Коломна: КГПИ, 2001. – С. 102. (в соавторстве Н.Г.Собянина).

37. Программа и методические указания к вступительному экзамену по теории физической культуры для абитуриентов, поступающих на дневное отделение факультета физической культуры по специальности 033100 – «Физическая культура» и 033100.00 – «Физическая культура с дополнительной специальностью». – Шуя: Весть, 2001. – 15 с. (в соавторстве А.И.Замогильнов).

38. Сюжет высшего профессионального физкультурного образования // Физическая культура молодежи в XXI веке: Матер. I-й науч.- практ. конф ВУЗов Центр.- Чернозем. региона России. – Воронеж: ВГУ, 2001. – С. 115.

39. Теория физической культуры: Учеб.- метод. матер. для абитур., поступающих на фак. физич. культ. пед. вузов / Под общ. ред. Ф.И. Собянина, А.И. Замогильнова. – Шуя: ШГПУ, 2001. – 173 с.

ПАО СПБГАФК им. П.Ф.Лесгафта
тир 100 зак. 538-02