

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА В «ЖИЗНЕННОЙ НАВИГАЦИИ»

А.С. Огнев, Э.В. Лихачева, М.Г. Сидоренко, К.А. Казаков

Описаны критерии отбора видеоконтента как дидактического средства развития субъектного потенциала личности, указана тренинговая процедура и приведены результаты экспериментальной проверки эффективности предложенных рекомендаций

Ключевые слова: персональная жизненная навигация, видеотренинг, жизнестойкость

Широко распространенное мнение о том, что современную молодежь отличает клиповое сознание, не следует однозначно относить к числу характеристик исключительно отрицательных. Данная особенность, наряду со справедливо отмечаемой поверхностностью, содержит ряд безусловно ценных качеств. Так, умение работать с большими объемами визуальной информации может быть с успехом применено в учебном процессе при его интенсификации за счет концентрации материала, содержащего в компактном виде комплексные иллюстрации сложных гуманитарных закономерностей.

Современный этап реорганизации высшего образования включает построение компетентностной модели выпускника. По сути, такая модель описывает профессиональную деятельность как систему задач. Квалификация выпускника определяется качеством решения таких задач. Наибольшую ценность представляют специалисты, способные решать профессиональные задачи в условиях максимальной неопределенности. Т.е. речь идет о личности специалиста, уровень самоорганизации которой достигает высших проявлений субъектности человека. Как известно, субъектогенетический подход к построению психолого-педагогической практики включает:

- определение сфер актуального субъектогенеза личности на основе фиксации проявлений надситуативной активности;
- проектирование психолого-педагогической среды, которая содействует решению человеком жизненно важных для него задач;
- ориентацию в ходе реализации образовательного процесса на последовательное прохождение ключевых стадий субъектогенеза (принятие ответственности, целеполагание, планирование, реализация замыслов, осмысление оценки полученных результатов для расширения субъектного опыта) [4,5].

Обеспечению конструктивных преобразований личности может также содействовать сочетание субъектогенетического подхода с практическими рекомендациями позитивной психологии, направленными на благополучие и процветание личности.

В рамках этого направления предпочтение отдается таким видам активности, которые наполнены особым смыслом, вызывают положительные эмоции, совершаются преимущественно при непроизвольных формах внимания, помогают выстраивать позитивные отношения с близкими людьми. Главным ресурсом подобного рода практики становится основные достоинства человека, к разряду которых относят любознательность, ответственность, инициативность, решительность и т.д.

Реализация компетентностного подхода в сфере высшего образования предполагает демонстрацию выпускником практических навыков в использовании полученного знания. Особое затруднение в связи с этим возникает перестройка гуманитарного блока дисциплин.

Традиционный жанр лекционно-семинарских занятий не позволяет гарантировать готовности выпускника и практическому применению в повседневной жизни полученных знаний. Однако подобную готовность успешно можно формировать за счет внедрения в образовательный процесс психологических тренингов, различных методов моделирования проблемных ситуаций, технологии case-study. Но в этом случае происходит резкое изменение объема часов на изучение теоретического материала. Частично этот пробел может быть возмещен за счет использования в учебные занятия и в ходе самостоятельной работы студентов специальным образом подобранного видеоконтента.

В Московском государственном гуманитарном университете имени М.А. Шолохова на протяжении последних четырех лет велась работа по созданию критериев и показателей, позволяющих прогнозировать психолого-педагогический эффект от кинематографической продукции разных видов. В качестве такой продукции рассматривались художественные фильмы, музыкальные и рекламные видеоклипы. В результате этой работы были выявлены основные признаки такого рода видеоматериалов, которые обеспечивают их эффективное использование при подготовке специалистов гуманитарного профиля. Наиболее эффективными в образовательном процессе в плане увеличения субъектогенетического

Огнев Александр Сергеевич – МГГУ им. М.А. Шолохова, д-р психол. наук, профессор, e-mail: altognev@mail.ru
Лихачева Эльвира Валерьевна – МГГУ им. М.А. Шолохова, канд. психол. наук, e-mail: zin-ev@yandex.ru
Сидоренко Михаил Германович – МГГУ им. М.А. Шолохова, аспирант, e-mail: arman_my_name@mail.ru
Казаков Карен Алексеевич – МГГУ им. М.А. Шолохова, аспирант, e-mail: karen-1334@yandex.ru

потенциала личности оказались специальным образом подобранные трейлеры художественных фильмов, сценарное построение которых отвечает известной модели «Путешествие героя». Наиболее ценным оказываются такие видеоматериалы, которые демонстрируют многократное прохождение героем процедуры осмысления проблемы, принятие на себя ответственности за ее решение, целеполагание, планирование, исполнение задуманного, осмысление полученного опыта. Особым доверием у обучающихся пользуются фильмы, в основу которых были положены реальные события. Например, кинокартины «Король говорит» (Режиссер: Том Хупер), «Музыка сердца» (Режиссер: Уэс Крэйвен), «С первого взгляда» (Режиссер: Ирвин Уинклер).

Приведенные примеры художественных фильмов, которые были включены нами в курс «Жизненная навигация»[®] отбирались с учетом отдельного исследования ключевых проблем и субъективных предпочтений современной молодежи. Бланковый опрос 497 респондентов показал, что наиболее значимым считается успех в таких сферах как семейная жизнь, профессиональная деятельность, социальные достижения. Особо ценными названы такие результаты как хорошее здоровье, семейное благополучие и профессиональные достижения. Эти данные соответствуют приоритетам, которые были выявлены методом визуально-вербального семантического дифференциала с использованием высокочастотной системы трекинга глаз SMI Hi-Speed 1250 [2]. В эту часть исследования входило 153 испытуемых, которые также заполняли бланковый вариант опросника о жизненных приоритетах. Примечательно, что результаты ранжирования приоритетов на основе трекинга глаз более, чем на 70% соответствуют результатам бланковых опросов.

Для уменьшения риска использования низкопробной кинопродукции целесообразно отдавать предпочтение фильмам, заслужившим высокую оценку специалистов. Так, из нашей практики следует, что предпочтение следует отдавать фильмам, которые стали номинантами и призерами ведущих мировых киноконкурсов.

Дополнительные исследования психофизиологического воздействия видеоконтента и оценки последствий такого воздействия в плане психоэмоционального состояния человека показали, что высказанное выше опасение зачастую не лишено смысла. Так, например, казалось бы, безобидные шуточные мотивирующие видеоклипы, которые, по мнению их авторов, должны поднимать настроение, повышать работоспособность, в ряде случаев вызвали диаметрально противоположный эффект. Наличие сцен разрушения зданий, агрессивного поведения героев, вызывало спазматические реакции, статистически значимые сужения зрачка и деструктивные изменения в работе сердечнососудистой системы (эти данные были получены с помощью полиграфа «Диана-4» и высокочастотной системы трекинга глаз SMI Hi-Speed 1250) [2,3]. Также примечательны результаты психологического тестирования испытуемых до и после просмотра серии видеоклипов с помо-

щью методики САН, методики измерения уровня тревожности Дж. Тейлора, методики диагностики самооценки тревожности Ч.Д. Спилберга, Ю.Л. Ханина; теста КОТ (краткий отборочный тест В.Н. Бузина, Э.Ф. Вандерлик) и методики «Корректирующая проба». Видеоматериалы, которые оценивались респондентами как грустные и негативные, вызвали закономерное снижение настроения, продуктивности решения интеллектуальных задач и качественных показателей по тесту «Корректирующая проба». Но совсем неожиданным оказалось то, что видеоклипы, оцененные респондентами как позитивные, также снижают результаты интеллектуальной деятельности. При этом, согласно тестам, у респондентов повышалось настроение и статистически значимо снижалась реактивная (ситуативная) тревожность.

При работе с различными видами видеоклипов целесообразно отдавать предпочтение той их разновидности, которая вызывает позитивную реакцию и стимулирует интенсивный поиск ответов на волнующие студентов вопросы: о смысле жизни, их предназначении, личных приоритетах, наилучших перспективных жизненных результатах и оптимальных путях их достижения.

Главным условием успешного использования видеоконтента в качестве дидактических средств является органичная интеграция видеосоюжета в логику преподаваемой дисциплины. Видеоконтент не может полностью подменять собой теоретический материал учебной дисциплины, но он может красочно иллюстрировать закономерности, сведения о которых были предоставлены преподавателем в теоретической части учебного курса.

Для эффективного расширения субъектного потенциала личности преподаватель также должен активно использовать такие техники как «сократовский диалог», фасилитация групповых дискуссий, управление групповой динамикой. Это позволит подтолкнуть учащихся к творческому поиску при обеспечении психологической безопасности учащихся.

При организации групповых дискуссий субъектогенетической ориентации целесообразно использовать вопросы следующего типа: 1) Какие эмоции вызывает просмотренный фрагмент? 2) Что произвело на вас наибольшее впечатление? 3) О чем увиденное заставило вас задуматься? 4) О каких значимых жизненных качествах, жизненных приоритетах вам напомнил данный сюжет? 5) К чему увиденное побуждает вас и какие из этих намерений вы собираетесь реализовать на практике?

Для повышения эффекта вовлеченности учащихся при просмотре фрагментов художественных фильмов целесообразно делать смысловые паузы, во время которых для организации групповой дискуссии можно использовать такие вопросы, как: 1) Что бы вы изменили в увиденном? 2) Как бы вы продолжили сюжет? (преподаватель дает задание написать предполагаемое продолжение увиденного) 3) Как вы думаете, что вы увидите дальше на самом деле? Такие вопросы повышают сопричастность учащихся к происходящему на экране, повышают

заинтересованность в активизации своего личного опыта.

Интенсификация субъектогенеза также может происходить за счет вопросов типа: 1) О каких ваших личных ценностях, профессиональных приоритетах свидетельствуют эмоции, вызванные увиденным? 2) Какой ценный для себя опыт вы приобрели в результате просмотра увиденного фрагмента и обсуждения с товарищами? 3) Кому бы вы этот сюжет рекомендовали, почему?

Повысить сопричастность к событиям фильма, активизировать творческий потенциал учащихся помогут задания следующего типа: «Выделите ключевые моменты и опишите свой вариант рекламного трейлера для этого фильма. Что важного эти моменты иллюстрируют? Что это помогает вам понять в собственном поведении, в организации вашей жизни?»

Экспериментальные исследования методом контрольных групп, которые проводились в МГГУ им. М.А. Шолохова на протяжении последних четырех лет в рамках курса «Жизненная навигация»[®], показали статистически значимое увеличение жизнестойкости студентов, их самоофективности и снижение уровня тревожности.

В общей сложности в контрольных и экспериментальных исследованиях приняло участие 195 человек. Все сопоставлявшиеся группы были нами выровнены по полу, возрасту и образованию. В экспериментах принимали участие студенты и аспиранты дневной и вечерней форм обучения МГГУ им. М.А. Шолохова и РАГС при президенте РФ.

Сопоставление результатов тестирования студентов в экспериментальной и контрольных группах до начала тренинга не выявили каких-либо статистических различий. Так, по результатам теста жизнестойкости С. Мадди, адаптированному Д.А. Леонтьевым, Е.И. Рассказовой [1], первоначальные показатели жизнестойкости во всех указанных группах были статистически не различимы. После проведения тренинга по «Жизненной навигации»[®] без использования видеоконтента, показатели в первой экспериментальной группе статистически отличались от исходных показателей (t-критерий Стьюдента составил 2,58, что соответствует погрешности 0,01). Во второй экспериментальной группе, в которой «Жизненная навигация»[®] включала элементы видеотренинга, отличие итоговых показателей жизнестойкости от первоначальных оказались более существенными (t-критерий Стьюдента составил 5,19, что соответствует погрешности 0,001). При этом итоговые показатели жизнестойкости в первой и второй экспериментальных группах также оказались статистически различными (t-критерий Стьюдента составил 2,46, что соответствует погрешности 0,014). При этом исходные и итоговые показатели жизнестойкости в контрольных группах оказались статистически не различимыми (t-критерий Стьюдента составил 0,107, что соответствует погрешности 0,91). Различия между итоговыми показателями жизнестойкости в обеих экспериментальных группах и контрольных группах также оказались статисти-

чески значимыми. Аналогичные статистические закономерности были получены по результатам тестирования участников эксперимента с помощью методик для оценки самоофективности (шкала самоофективности Р. Шварцера, Р. Ерусалема, в адаптации В. Ромека и методика Маддукса и Шеера). При этом была выявлена статистически значимая корреляция между показателями жизнестойкости и самоофективности. В экспериментальных группах коэффициент корреляции между этими характеристиками колебался от 0,52 до 0,76, что существенно повышало его критические значения.

Также были обнаружены положительные изменения показателей личностной и ситуативной тревожности в группах, прошедших различные варианты «Жизненной навигации»[®]. Статистически значимых изменений этих показателей в контрольных группах не выявлено.

Указанные тенденции существенно усилились после интеграции в учебный модуль «Жизненная навигация»[®] видеоконтента, согласно описанным выше правилам.

Помимо улучшения общего настроения преподавательского состава и учащихся на изучение гуманитарных дисциплин использование видеоконтента существенным образом расширяет возможности замера уровня сформированных компетенций. Как известно, традиционные тесты хорошо работают на уровне оценки рутинного знания. Применение такого знания, как правило, требует от учащихся конвергентных форм мышления. Основным итогом в этом случае – получение учащимися единственно правильного решения. Вместе с тем, высший уровень сформированности компетенций предполагает решение творческих задач, среди которых есть задачи, как имеющие много решений, так и вовсе не имеющие правильных решений. Такого рода многоплановость предполагает активизацию дивергентных форм мышления. Проблемой организации учебного процесса в этом случае становится стандартизация процедуры оценивания. Отчасти указанную проблему позволяет решить специальным образом подобранный видеоконтент, который художественными средствами наглядно демонстрирует встречающиеся в жизни проблемные ситуации. Предлагая свои решения таких проблем, учащиеся имеют возможность продемонстрировать творческое применение имеющихся у них знаний, показать на практике владение определенными гуманитарными технологиями.

Для оценки результатов подобных демонстраций преподаватель может использовать такие критерии как степень разумности предложенных студентами вариантов (ориентируются на главное, а не на второстепенное), степень осмысленности совершенных действий (может объяснить, почему действуют именно таким образом), генерализация сформированных навыков (может их применять при работе с проблемными ситуациями из разных сфер жизнедеятельности человека), степень прочности сформированных навыков (демонстрируют высокую компетентность, несмотря на разного рода помехи).

Для оценки результатов различных форм использования видеоконтента нами проводились опросы учащихся сразу после занятий и по прошествии полного календарного года. В группах, где видеосюжет использовался как органичная часть курса «Жизненная навигация», студенты, по прошествии года, охотно делились своими успехами в применении полученного опыта. Они также отмечали, что стали обращать внимание на ценный опыт, который они почерпнули из книг и других фильмов. В группах, где просмотр фильма сопровождался только обсуждением, без какого-либо тренинга, студенты смогли только вспомнить понравившийся им фильм или не понравившийся, при этом ряд студентов с большим трудом вспомнили о факте такого просмотра.

В рамках курса «Жизненная навигация»[®] наиболее эффективными оказались такие видеоматериалы, которые наглядно иллюстрируют значимость успеха для человека осмысление собственной мечты, ценность умения выстраивать конструктивные отношения с референтными лицами, эффективность опоры человека на свои персональные достоинства. Также важным оказалась наглядная демонстрация учащимся значимости программ саморазвития личности, которые человек создает для целенаправленного формирования определенных компетенций, обеспечивающих движение к своей мечте.

Использование видеоконтента позволяет принципиальным образом построить электронные образовательные ресурсы, интенсивное создание которых наблюдается в последнее время, в связи с распространением дистанционных форм обучения.

Ценным качеством видеоконтента как дидактического средства является возможность точно хронометрировать самостоятельную работу учащихся, унифицировать систему заданий, сохраняя реальные возможности для персонального творчества.

В качестве перспектив дальнейшего исследования особого внимания заслуживают видеоматериалы, представленные в формате 3D с элементами моделирования различных сенсорных эффектов. Применение этого вида материалов потребует расширения критериальной основы их предварительной аттестации и особого внимания к критичности учащегося по отношению к приобретаемому опыту.

Литература

1. Леонтьев Д.А., Рассказова, Е.И. Тест жизнестойкости. М.: Смысл, 2006. 63с.
2. Огнев А.С., Венерина О.Г., Виноградова И.А. Новые психодиагностические возможности трекинга глаз // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2012. №3. С. 107-112.
3. Огнев А.С., Венерина О.Г., Яковлев В.А. Использование инструментальной психодиагностики для оценки информационного контента // Вестник Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. Педагогика и психология. 2012. №4. С. 103-112.
4. Огнев А.С. Психология субъектогенеза личности: Монография. М.: Изд-во МГГУ им. М.А. Шолохова, 2009. 137с.
5. Огнев А.С. Субъектогенетический подход к психологической саморегуляции личности: Монография. М.: Изд-во МГГУ им. М.А. Шолохова, 2009. 188с.

Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова

THE CONDITION FOR EFFECTIVE USE OF VIDEO CONTENT IN THE «LIFE NAVIGATION»[®]

A.S. Ognev, E.V. Likhacheva, M.G. Sidorenko, K.A. Kazakov

In the paper described the selection criteria of video content as didactic mean of the subject potential development, training procedure and results of experimental testing the effectiveness of the recommendations

Key words: personal life navigation, videotraining, hardiness