

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сыдыковой Гулины Мелисбековны  
«Влияние группового художественно-прикладного творчества на развитие конструктивных отношений воспитанников детских домов (на примере детских домов Кыргызстана)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности  
19.00.05 – «Социальная психология»

Проблема развития личности ребенка, воспитывающегося в условиях детского дома, является актуальной и своевременной для социальной психологии, поскольку для этих детей детский дом является ведущим институтом социализации вместо семьи, а это значит, что у детей формируются основы взаимодействия с социумом на основе норм, присущим в большей степени их сверстникам, чем взрослым. Фактически, воспитанники детских домов усваивают модели поведения, свойственные подросткам, хотя часто эти модели носят девиантный характер в силу возрастных особенностей и имеющегося опыта у старших воспитанников. В связи с вышесказанным крайне важным становится поиск средств, направленных на усвоение конструктивных способов социального взаимодействия для детей, социализирующихся в условиях проживания в детском доме. Цель исследования Гулины Мелисбековны отражает целостный подход диссертанта и состоит в выявлении особенностей творческого потенциала детей из детского дома, а также динамики отношений в результате их участия в групповом художественно-прикладном творчестве, организованном взрослым-наставником. Исходя из поставленной цели, Г.М. Сыдыковой были выдвинуты следующие гипотезы:

1. Уровень развития творческого потенциала (творческое мышление, креативность, творческие способности) может отличаться у детей, имеющих различный опыт социализации (семья, детский дом).

2. На уровень развития творческого потенциала детей может оказывать влияние положительное или отрицательное отношение взрослых к творчеству детей, независимо от их социального статуса (мать, воспитатель).

3. Динамика отношений и взаимоотношений между детьми детского дома в сторону конструктивных взаимоотношений может быть обусловлена их участием в групповой художественно-прикладной деятельности, организованной взрослым-наставником.

Согласно гипотезам были определены теоретические и эмпирические задачи исследования.

Для решения поставленных задач и проверки гипотез использовались следующие методы: теоретический анализ, опрос, метод экспертной оценки, психодиагностические методы, методы математической статистики. В целях исследования динамики отношений между детьми из детского дома применялась авторская программа «Путь к творчеству» как пример групповой художественно-прикладной деятельности.

В разделе автореферата «Основное содержание работы» кратко отражено содержание введения и глав диссертации. Структура диссертации соответствует нормам научного исследования и включает в себя введение, две главы, заключение.

В первой главе «Теоретический анализ проблемы социально-психологических особенностей системы отношений и творческого потенциала детей, воспитывающихся в детских домах и в семье» представлен теоретико-методологический анализ исследований, посвященных проблеме творчества; дана характеристика общения де-

тей, воспитывающихся в детских домах, описаны понятия «детское творчество», «групповое творчество», представлены условия раскрытия творческого потенциала детей.

Во второй главе ««Эмпирическое исследование влияния группового художественно-прикладного творчества на развитие конструктивных отношений воспитанников кыргызских детских домов» анализируются полученные результаты исследования творческого потенциала детей, воспитывающихся в семье, и детей, воспитывающихся в детском доме, представлены результаты применения программы групповой художественно-прикладной деятельности на воспитанниках детских домов.

Достоверность и обоснованность результатов диссертационного исследования обеспечены привлечением разнообразной научно-методической литературы по избранной теме; опорой на современные теории и общеметодологические позиции психологии; содержательным сопоставлением и анализом фактов, полученных при использовании комплекса апробированных методов и приемов, адекватных теоретико-методологическим основаниям диссертации, ее задачам, объекту, предмету, целям и логике исследования; сопоставительным анализом теоретического материала и выводами исследования, сделанными на основании качественного и количественного анализа полученных данных; согласованностью основных положений работы с данными других эмпирических исследований.

В своей работе автор ссылается на эффективное применение разработанной программы групповой художественно-прикладной деятельности с целью развития творческого потенциала воспитанников детского дома. В связи с этим в процессе изучения автореферата возникли следующие вопросы к автору:

1. Какова была структура программы? Каким образом осуществлялась реализация программы (сколько раз в неделю/месяц, сколько времени длилось занятие, кто именно проводил программу)?

2. Какие условия необходимо создать для успешной реализации программы?

На основании изучения автореферата можно сделать вывод, что диссертационное исследование Гулины Мелисбековны Сыдыковой представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу. Работа соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842, от 24.09.2013 г., по специальности 19.00.05 – социальная психология (психологические науки); а ее автор достойна присуждения ученой степени кандидата психологических наук.

### **Иванченко Валерия Анатольевна**

Кандидат психологических наук (19.00.05 – социальная психология), доцент кафедры психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»

630073, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, д. 20, к.6, ауд. 306 (кафедра психологии и педагогики), +7(953)8882125, [pskabinet@gmail.com](mailto:pskabinet@gmail.com)

*[Handwritten signature]*

В. А. Иванченко



*[Handwritten signature]*

14 12 2015